MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11127679 6

IAkhnina, Evgeniia
[Sonatas, violin, piano]
Sonata

M
219
I115S6
1980
c.1
MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO
score
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Концертный репертуар скрипача

Евгения ЯХНИНА

СОНАТА

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1980

Я $\frac{90601-109}{082(02)-80}$ 411—80

© Издательство «Советский композитор», 1980 г.

M
219
I115S6
1980

Памяти отца,
погибшего на фронте Великой Отечественной войны

СОНАТА
для скрипки и фортепиано

Е. ЯХНИНА

Violino

Andante assai

Piano

ff risoluto

a tempo

risoluto

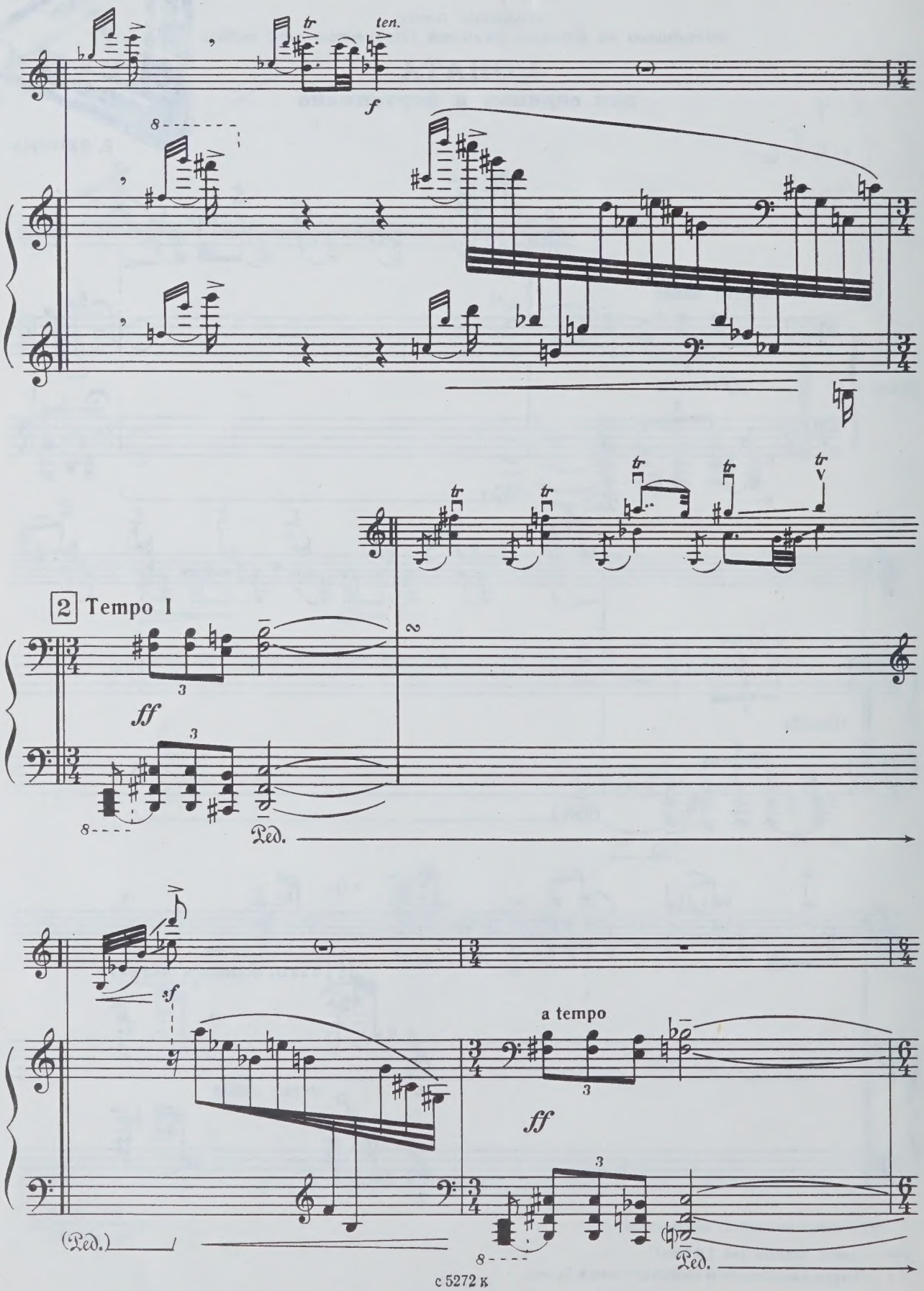
1 Vivo. Sempre stretto

cresc. molto

*) ∞ — senza metrum (ad Libitum).

**) , — Пауза, длительностью приблизительно в 1/2 сек.

с 5272 к


ten.
f
2 Tempo I
ff
Ped.
sf
a tempo
ff
(Ped.)
Ped.

secco

dim.

Allegro

mf

secco

poco a poco accel. e cresc.

spicc. tr

p

3

V-no

f

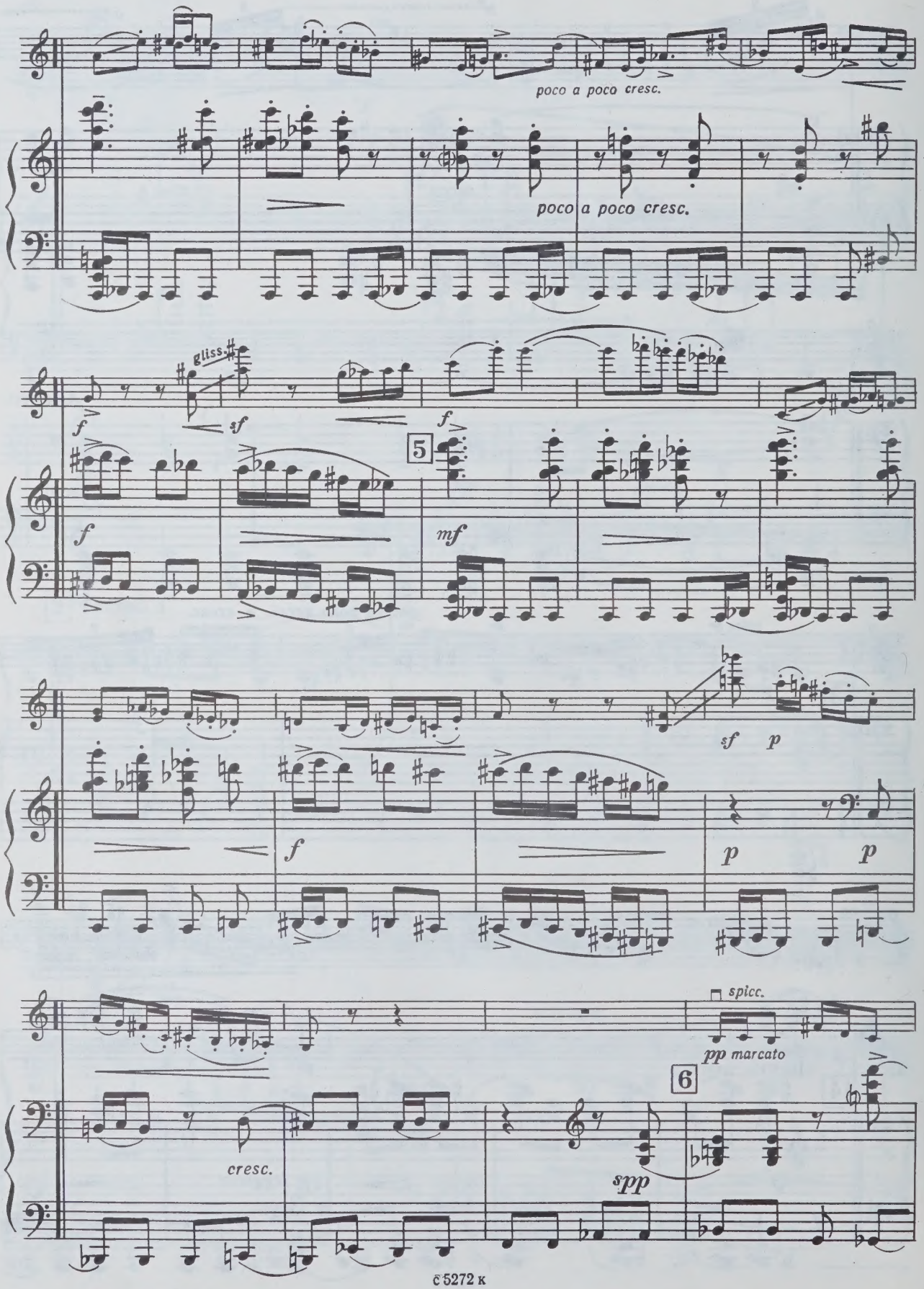
Allegro assai

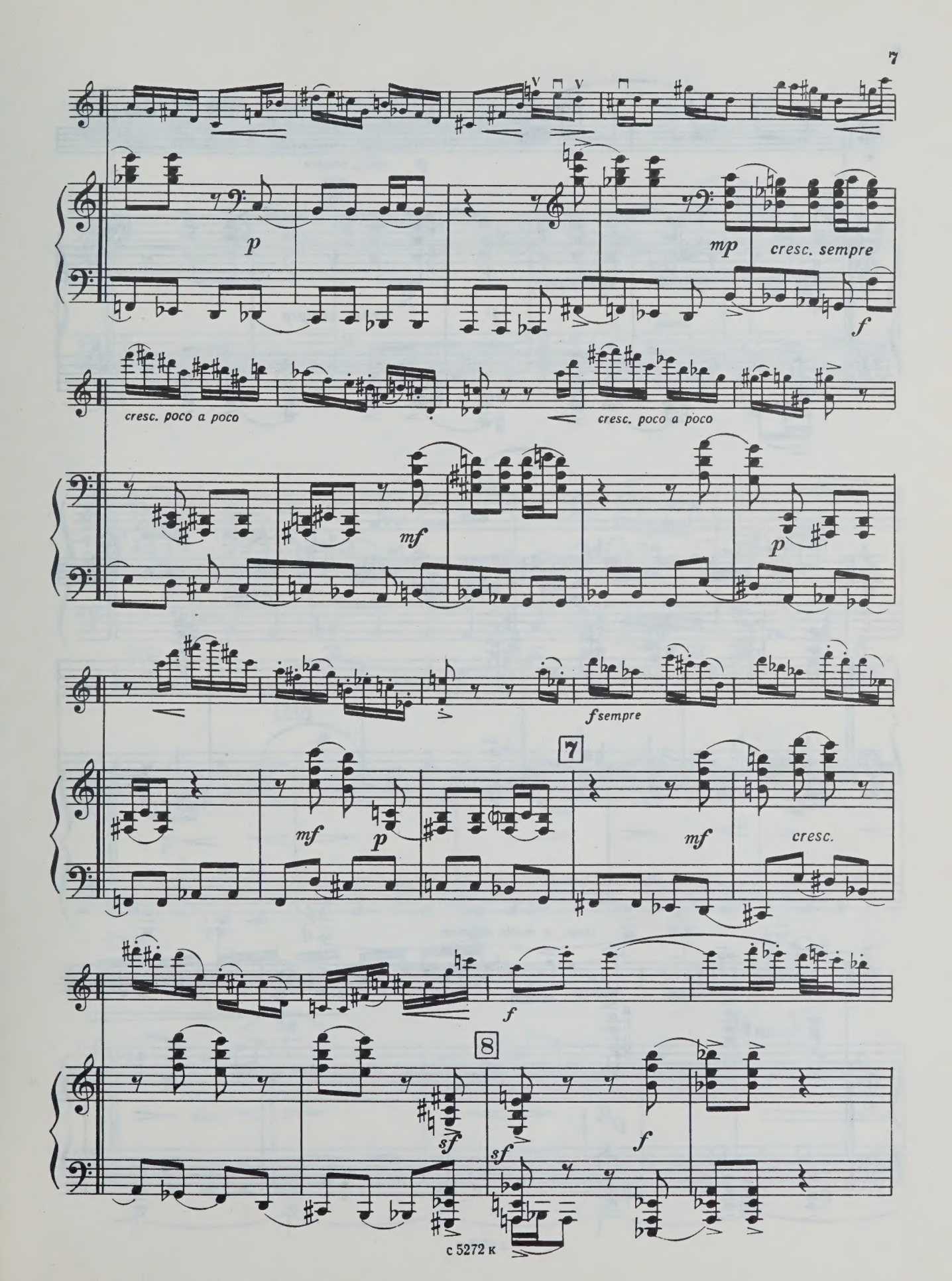
4

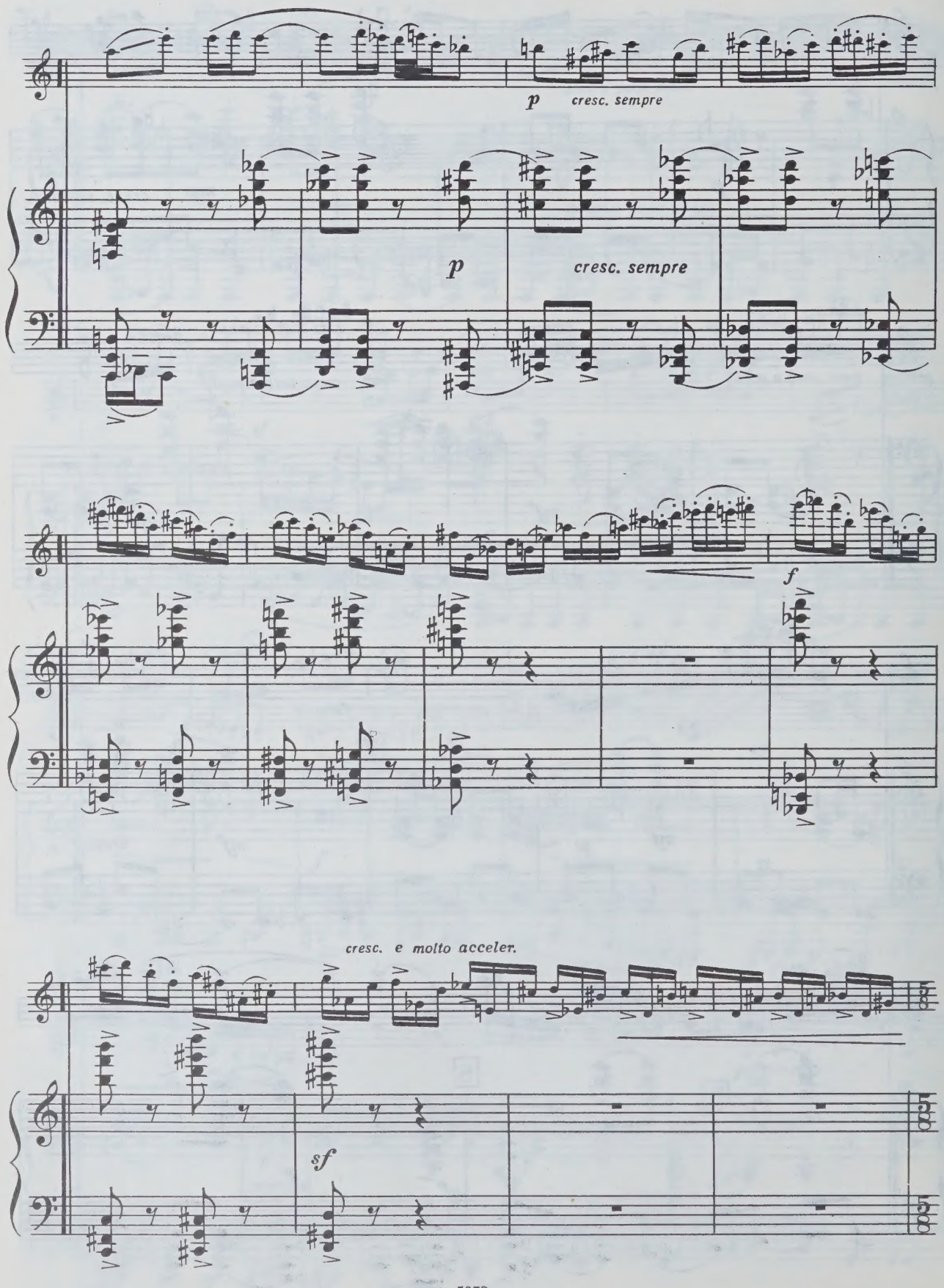
f

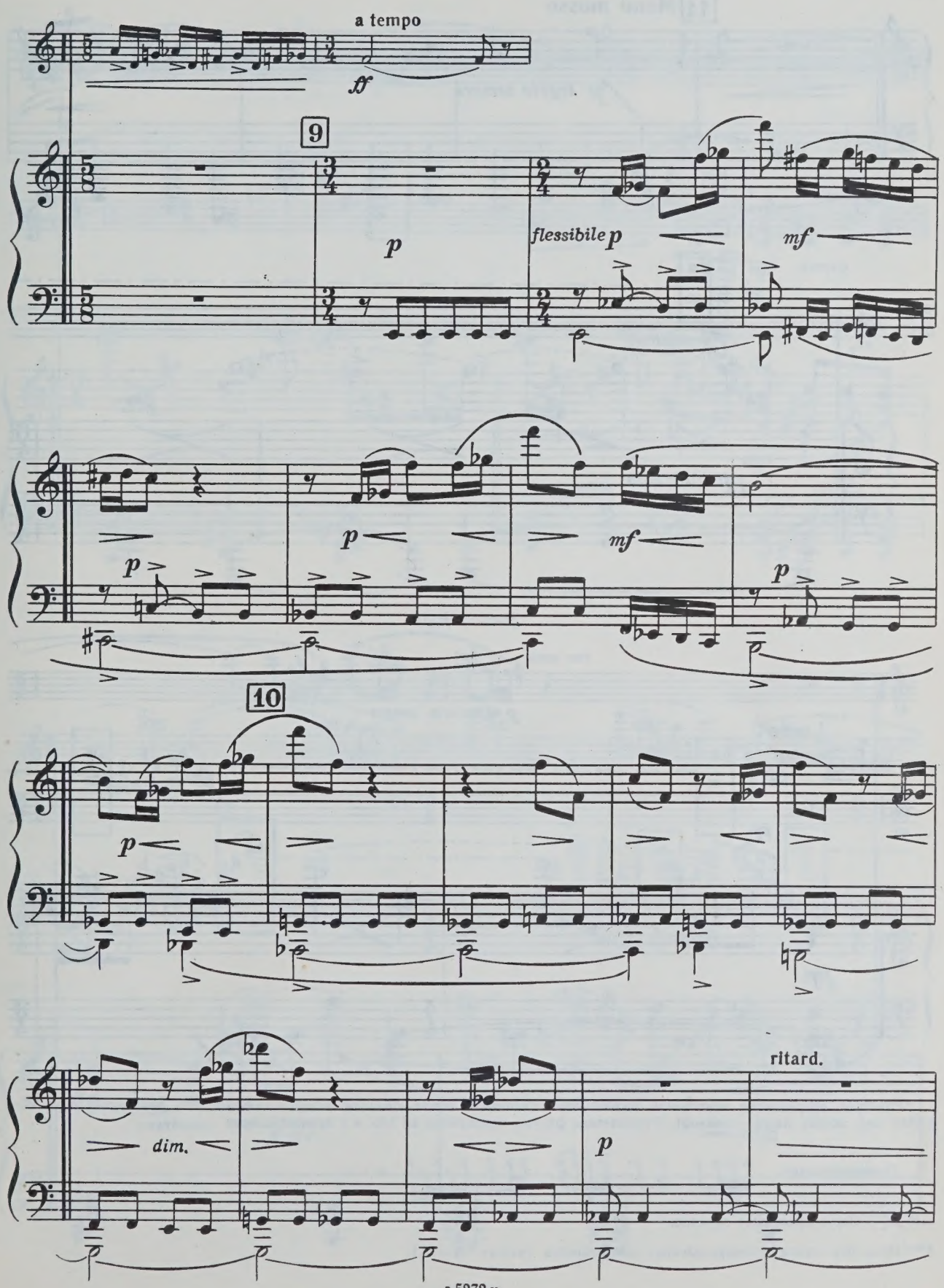
p

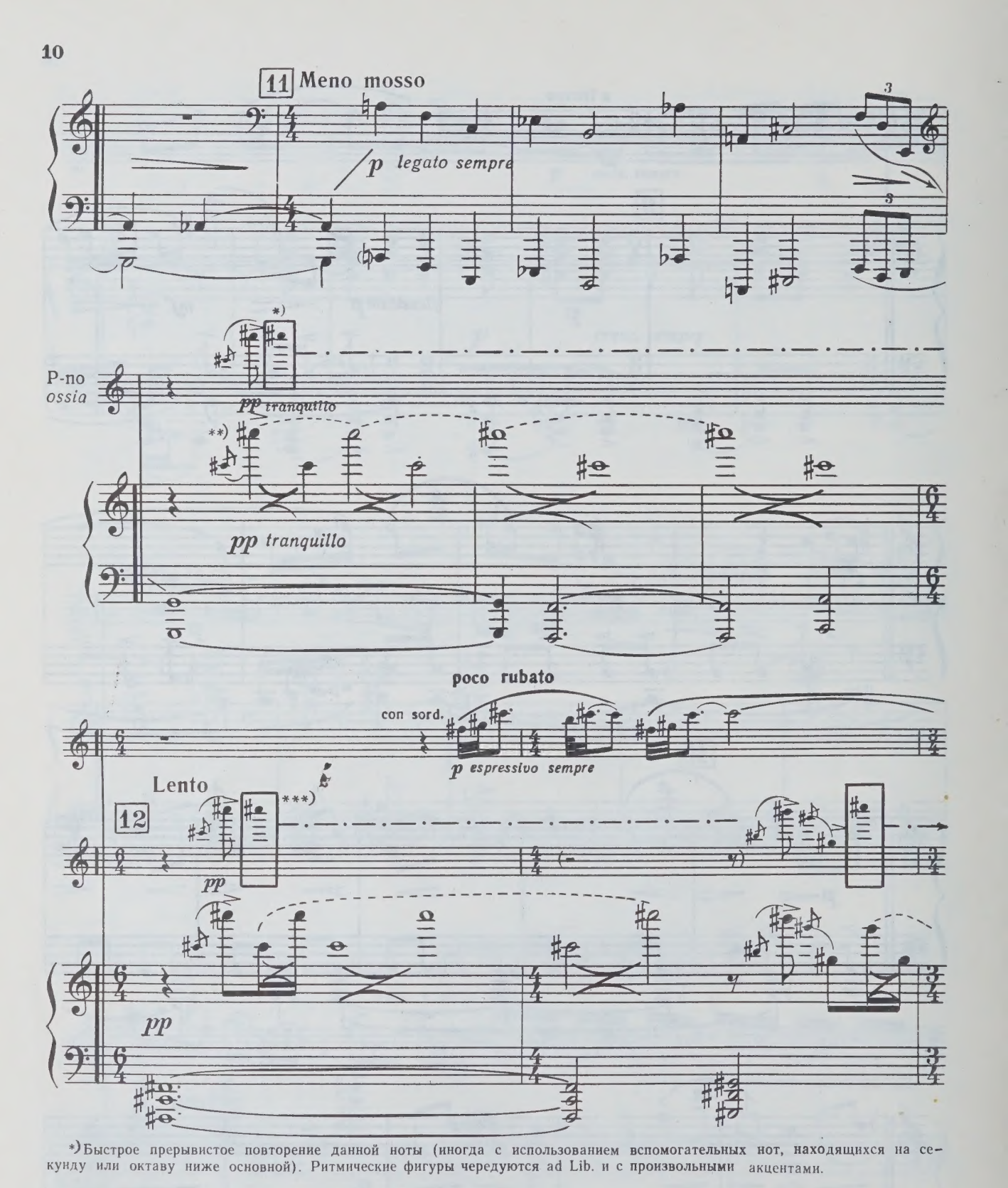
sp leggiero


poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
gliss.
f
sf
f
5
f
mf
sf
p
f
p
p
spicc.
pp marcato
6
cresc.
spp

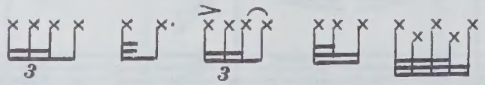

p
mp
cresc. sempre
f
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
mf
p
f sempre
7
mf
p
mf
cresc.
f
8
sf
sf
f


p
cresc. sempre
p
cresc. sempre
f
cresc. e molto acceler.
sf


a tempo
ff
9
p
flessibile p
mf
p
mf
p
10
p
dim.
p
ritard.

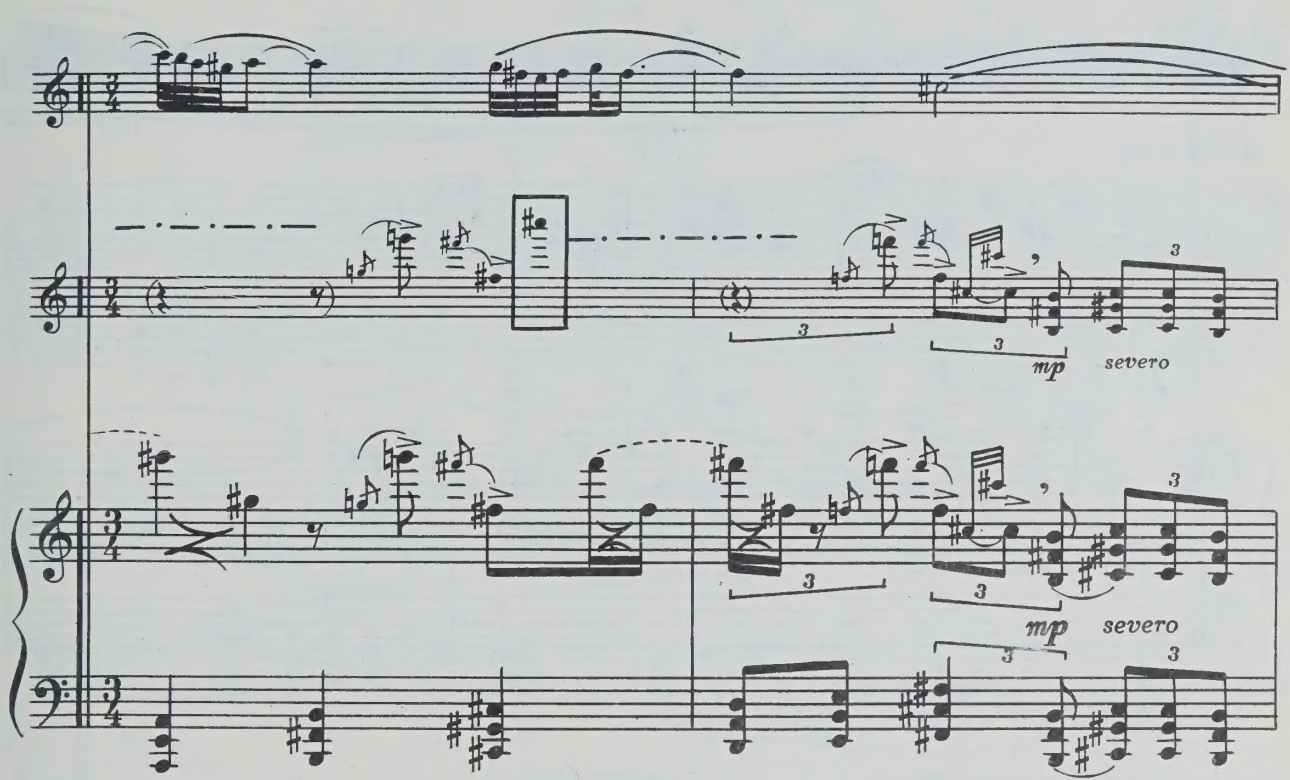


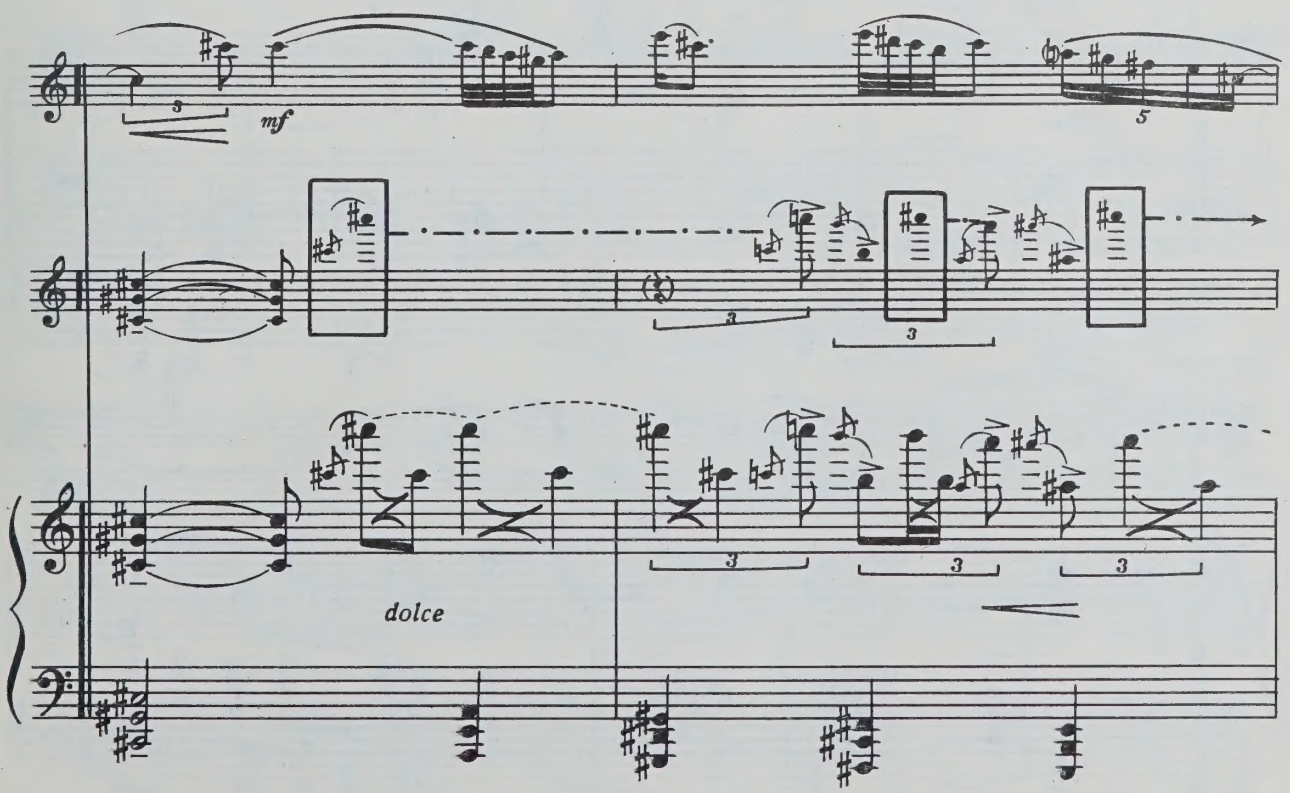
*) Быстрое прерывистое повторение данной ноты (иногда с использованием вспомогательных нот, находящихся на секунду или октаву ниже основной). Ритмические фигуры чередуются ad Lib. и с произвольными акцентами.

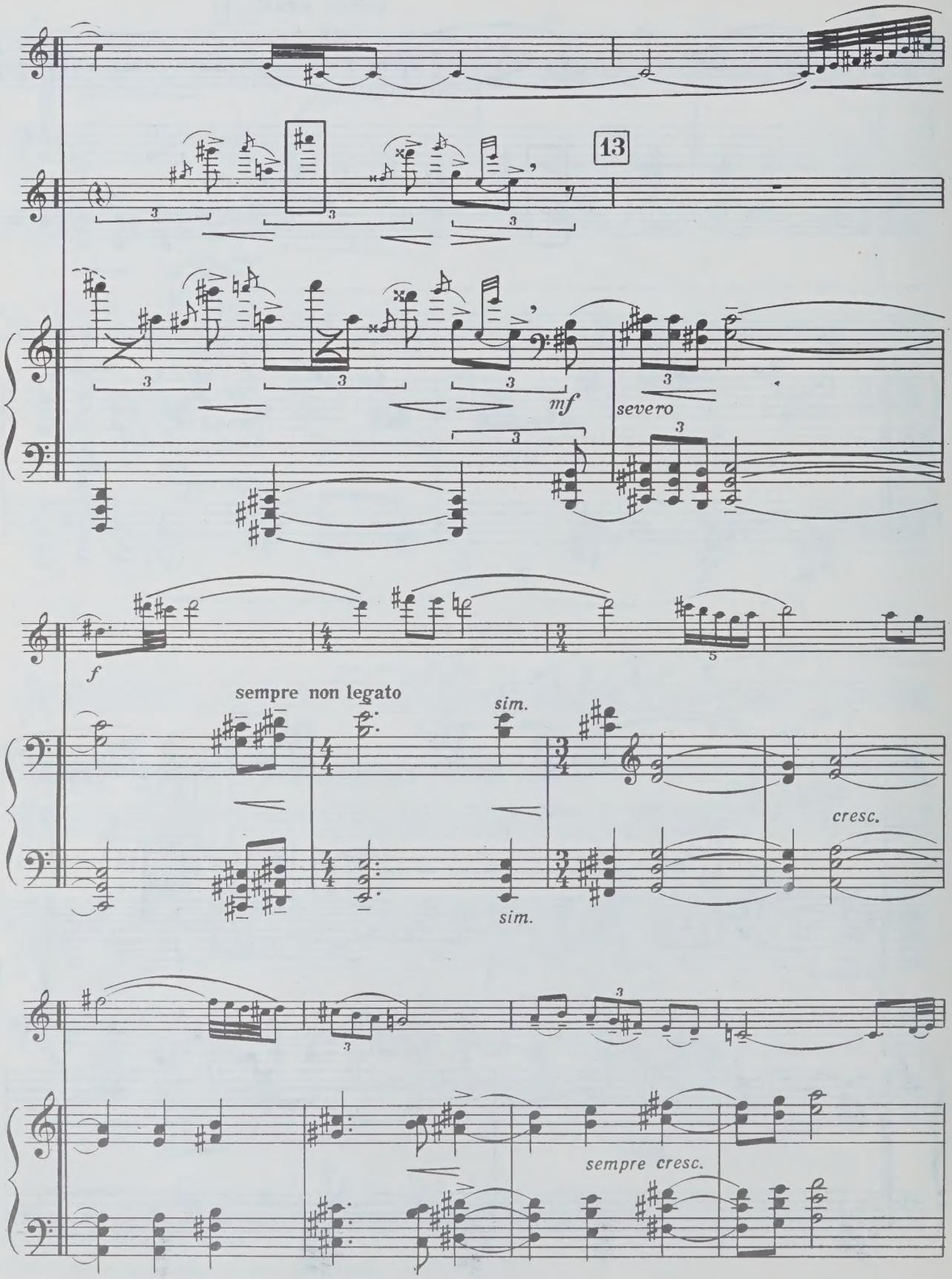
Ориентировочно:  и т. д.

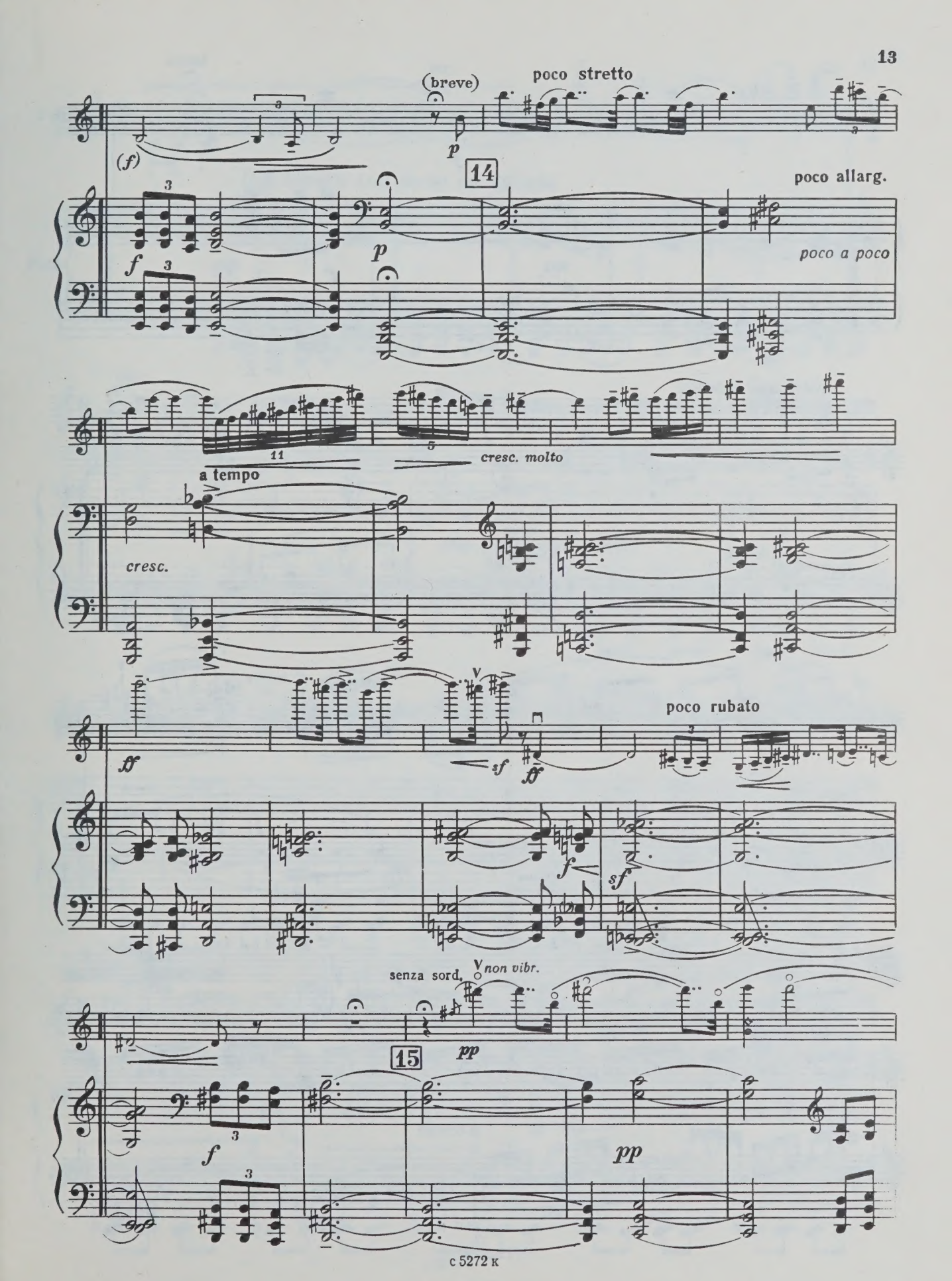
**) — Неритмизованное тремоло.

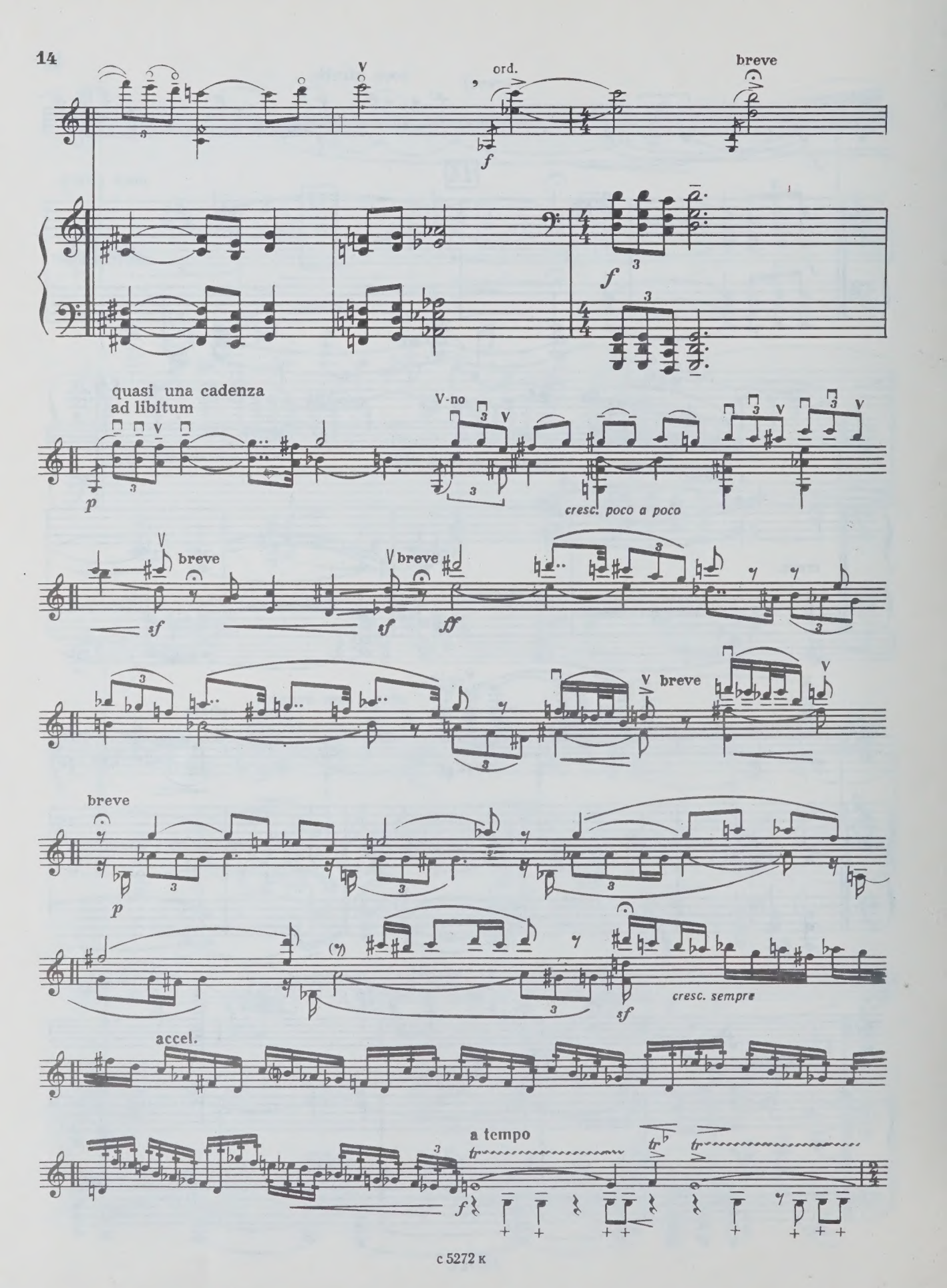
***) Нота без штиля — неопределенная длительность (между $^1/_{16}$ и $^1/_8$).

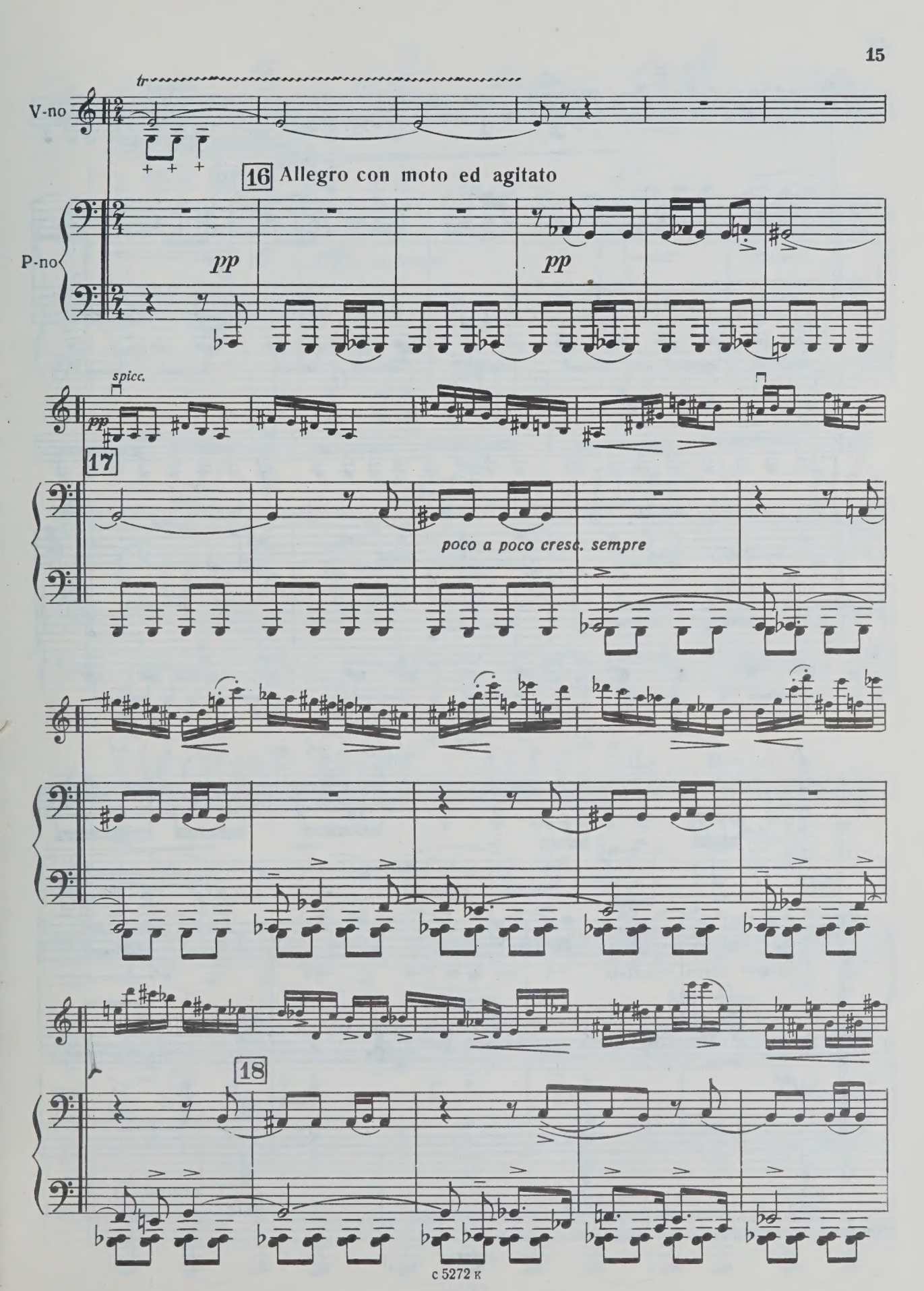

mp
severo
mp
severo

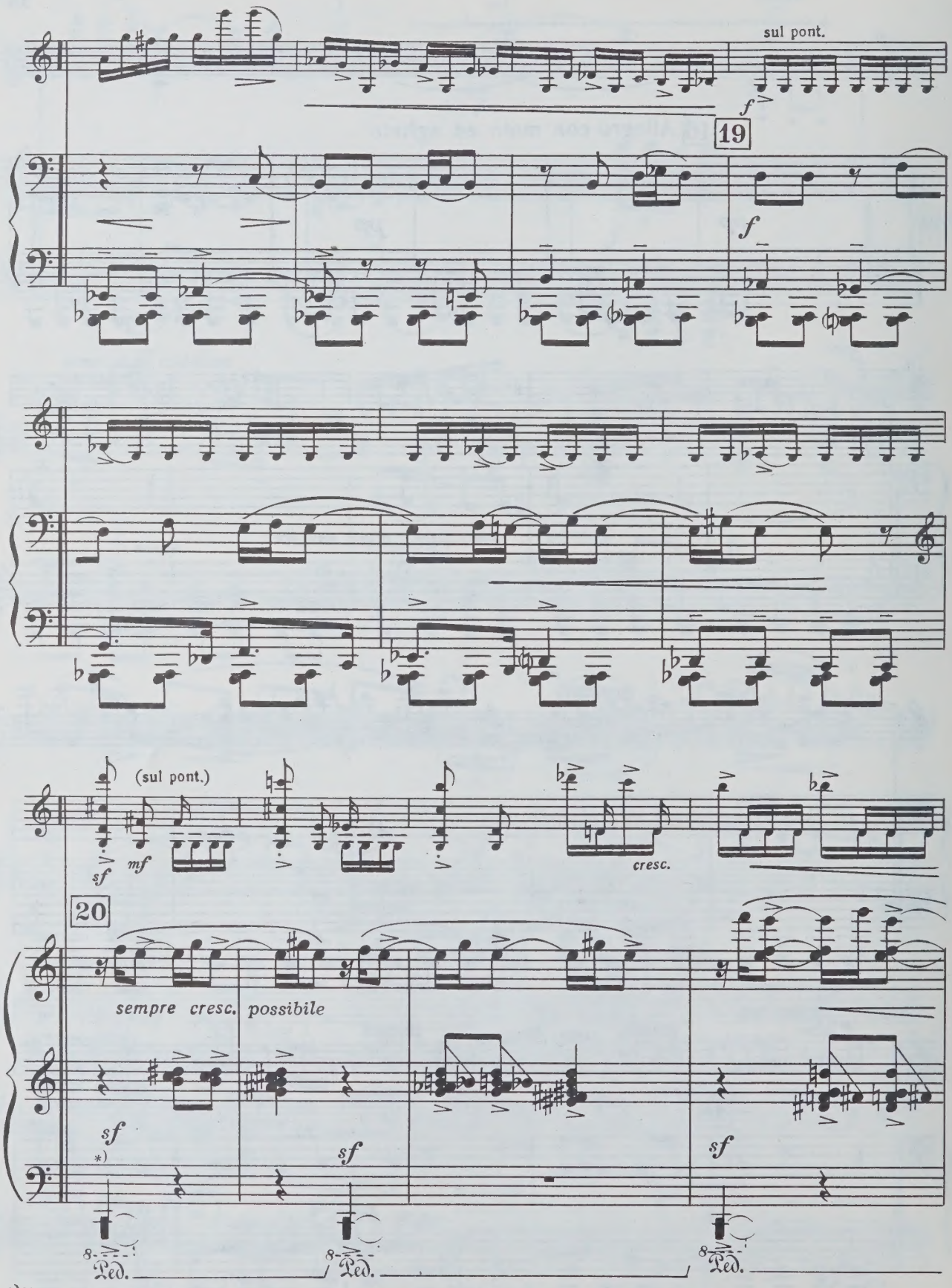

mf
dolce


13
mf
severo
f
sempre non legato
sim.
sim.
cresc.
sempre cresc.

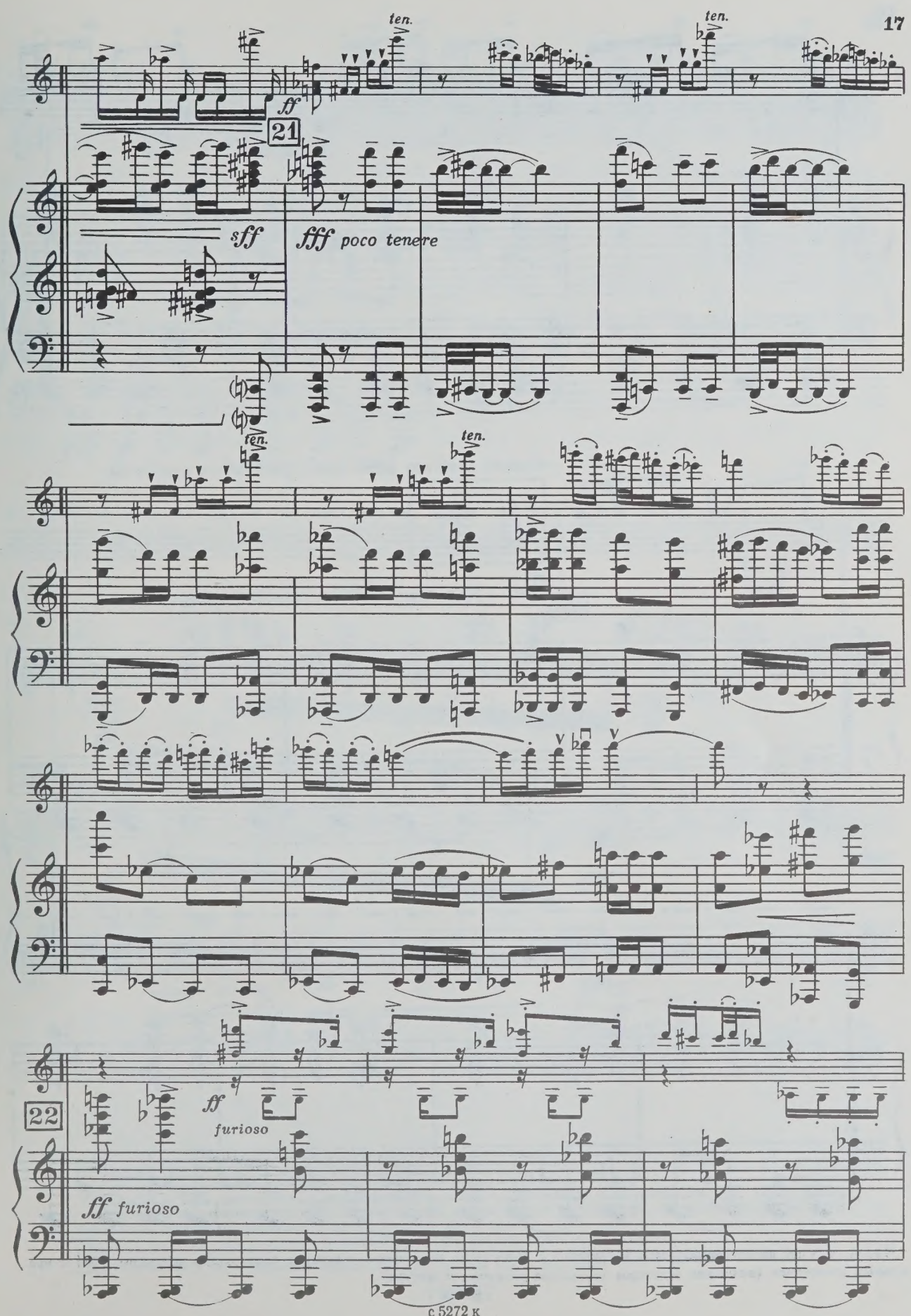

(breve)
poco stretto
(f)
p
14
poco allarg.
f
p
poco a poco
11
5
cresc. molto
a tempo
cresc.
ff
sf
ff
poco rubato
f
sf
senza sord.
non vibr.
15
pp
f
pp

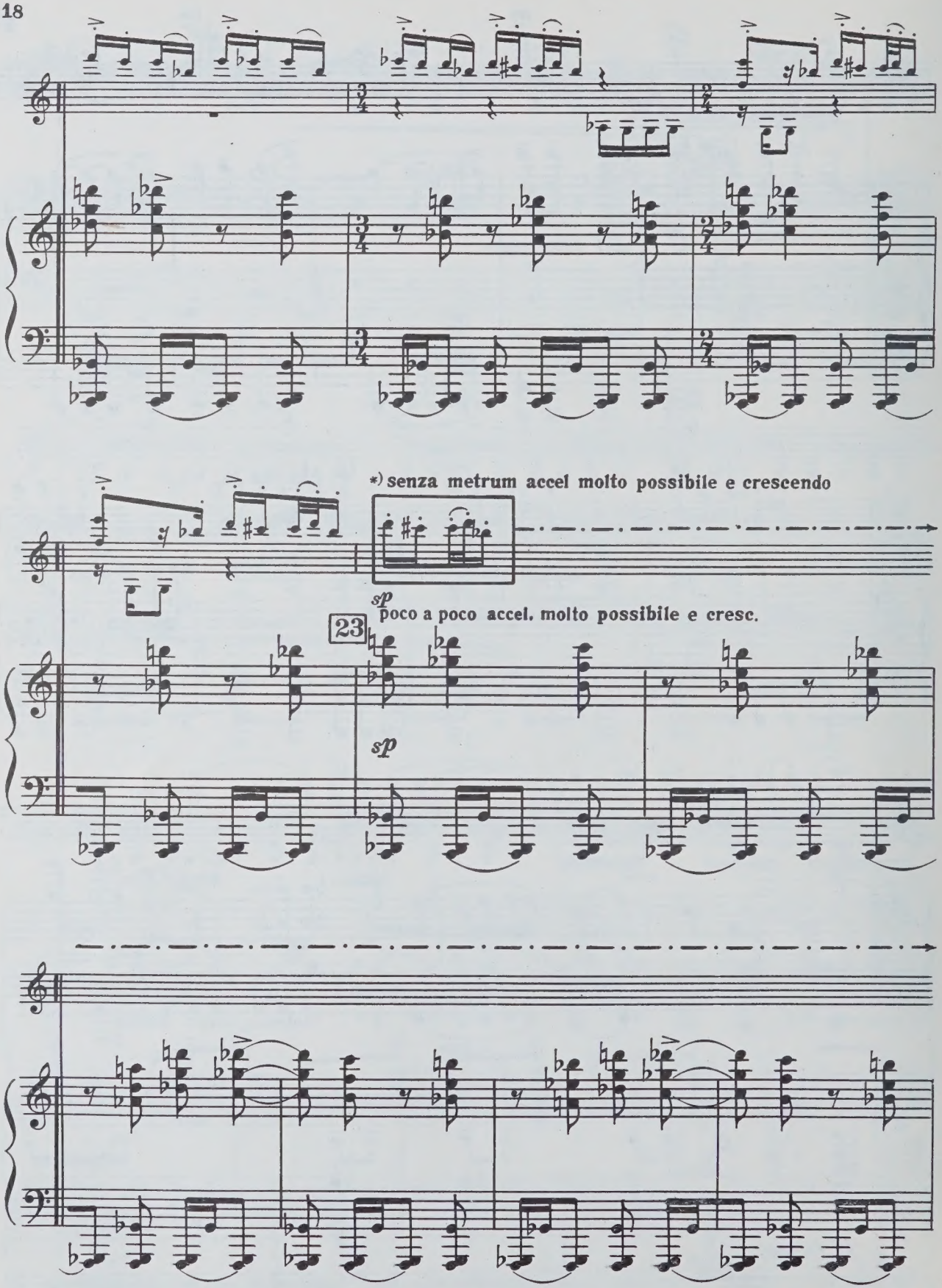

ord.
breve
f
quasi una cadenza
ad libitum
p
V-no
cresc. poco a poco
breve
sf
ff
breve
p
cresc. sempre
accel.
a tempo
f


V-no
tr
16 Allegro con moto ed agitato
P-no
pp
pp
spicc.
pp
17
poco a poco cresc. sempre
18

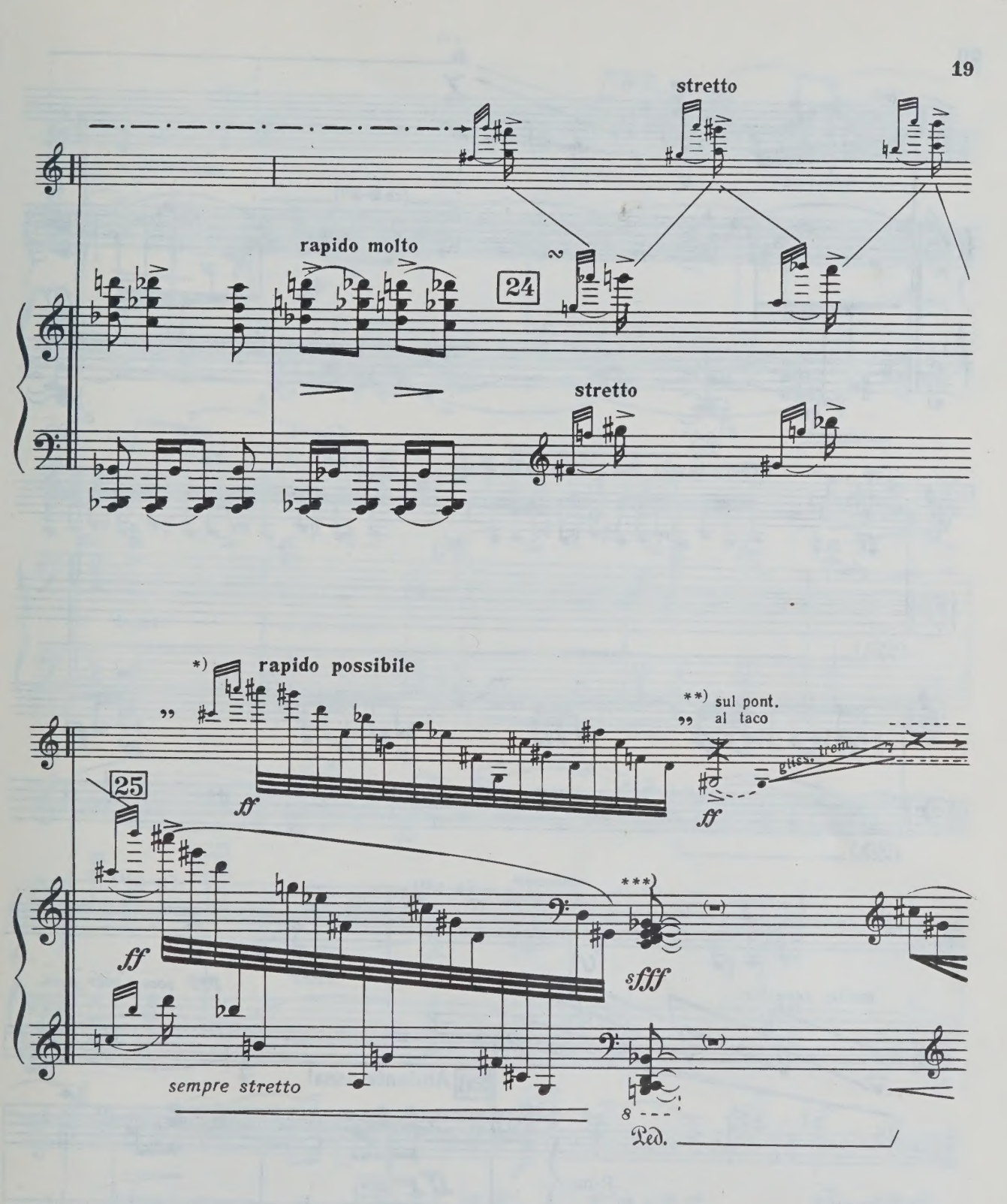


*) Несколько звуков подряд в самом низком регистре (cluster).


ten.
ff
21
sff
fff poco tenere
ten.
ten.
22
ff furioso
ff furioso



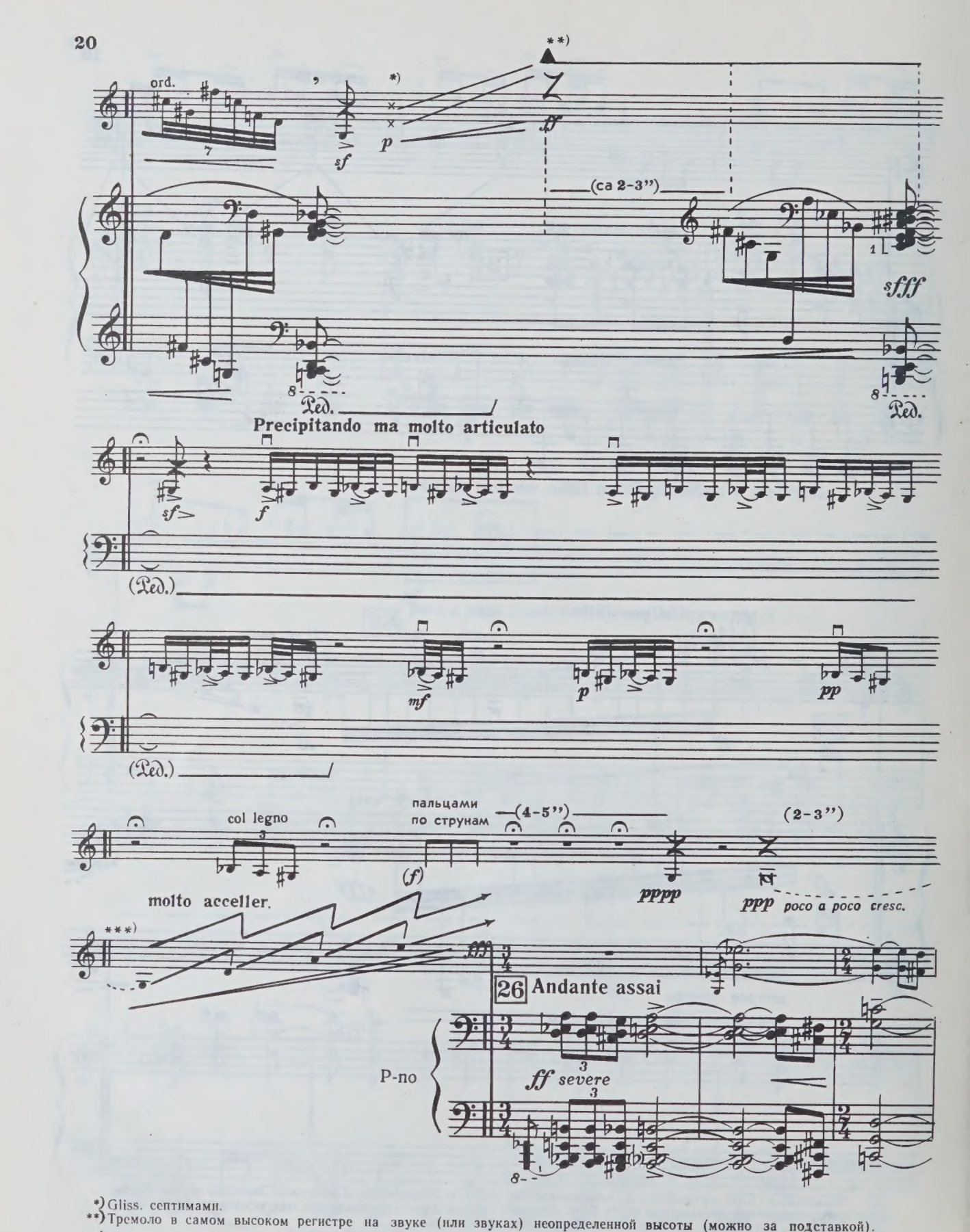
*) accel. у V-по не согласовывается метрически с P-по; ноты, заключенные в квадрат, повторяются до цифры 24 с предельным ускорением (возможно некоторое упрощение ритмической фигуры).



*) Пассаж у V-по начинается в неопределенном месте и исполняется в возможно быстром темпе. Здесь и во всех аналогичных местах удар (sfff) P-по обрывает пассаж V-по в любом месте, на любой ноте. После удара допускается остаточное звучание V-по по инерции (1—3 ноты).

**) Gliss., расходящееся в септиму в высоком регистре (на неопределенной высоте).

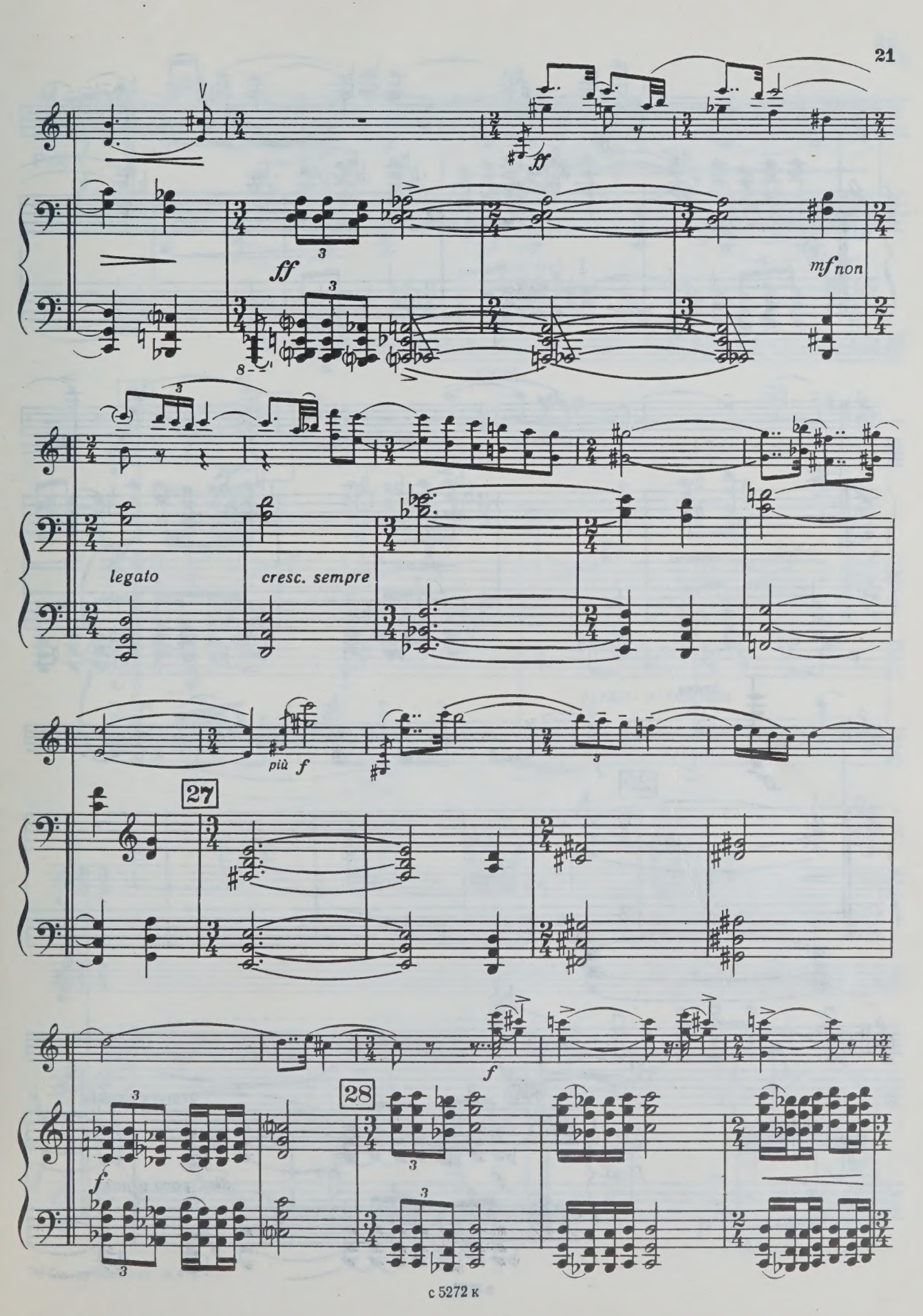
***) Место удара P-по обозначено приблизительно, так же как и место вступления пассажа V-по.

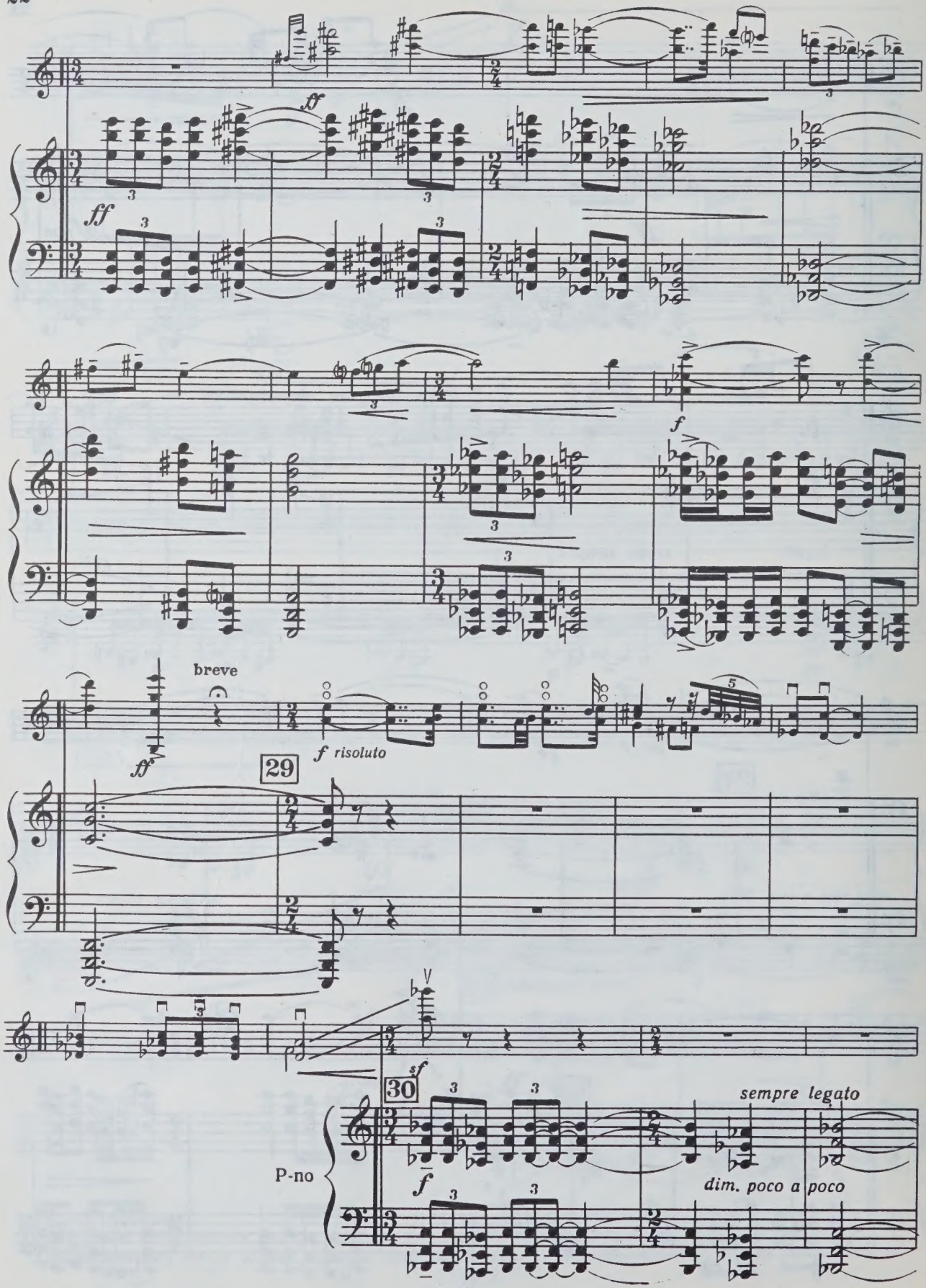


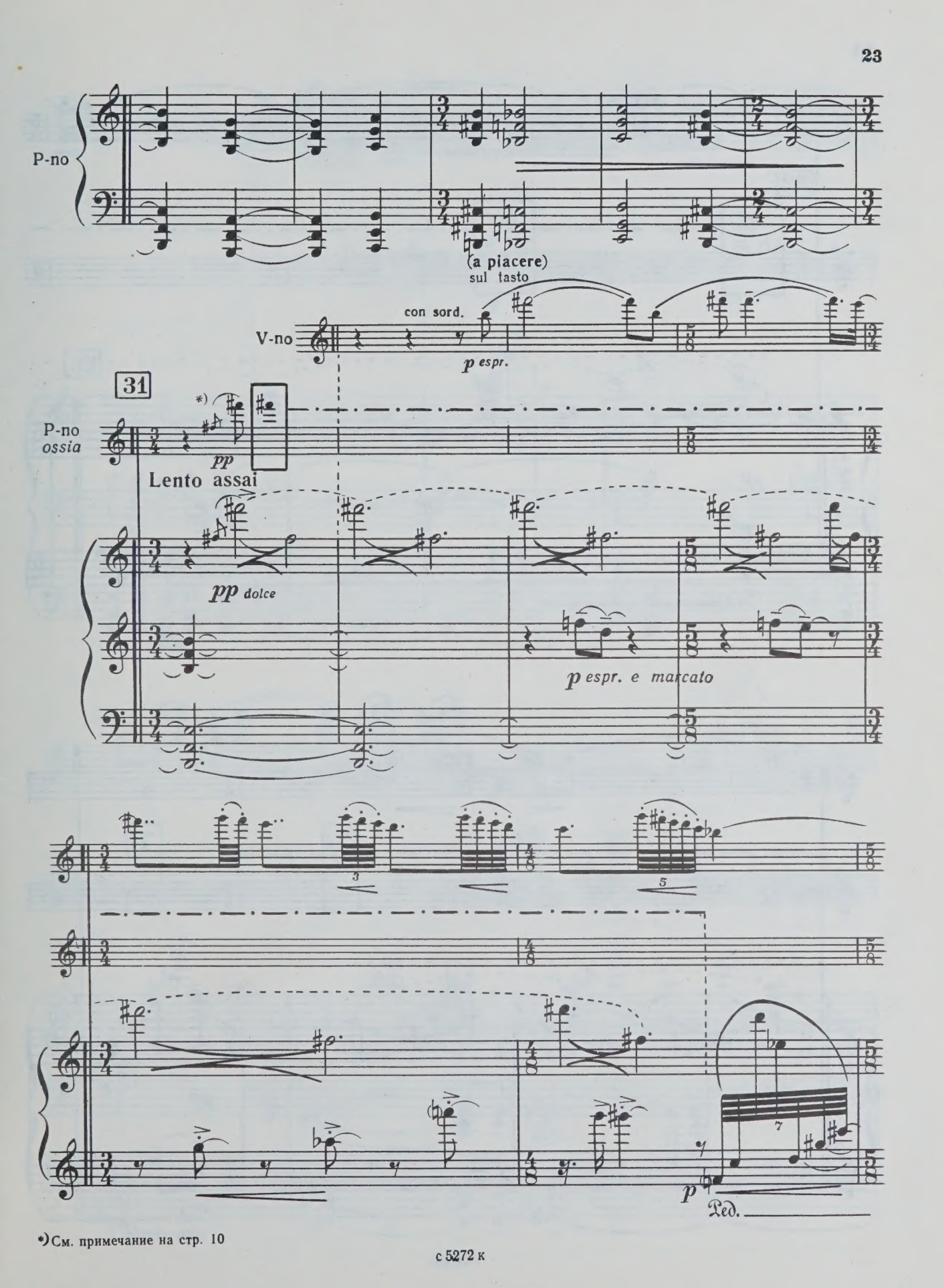
*) Gliss. септимами.

**) Тремоло в самом высоком регистре на звуке (или звуках) неопределенной высоты (можно за подставкой).

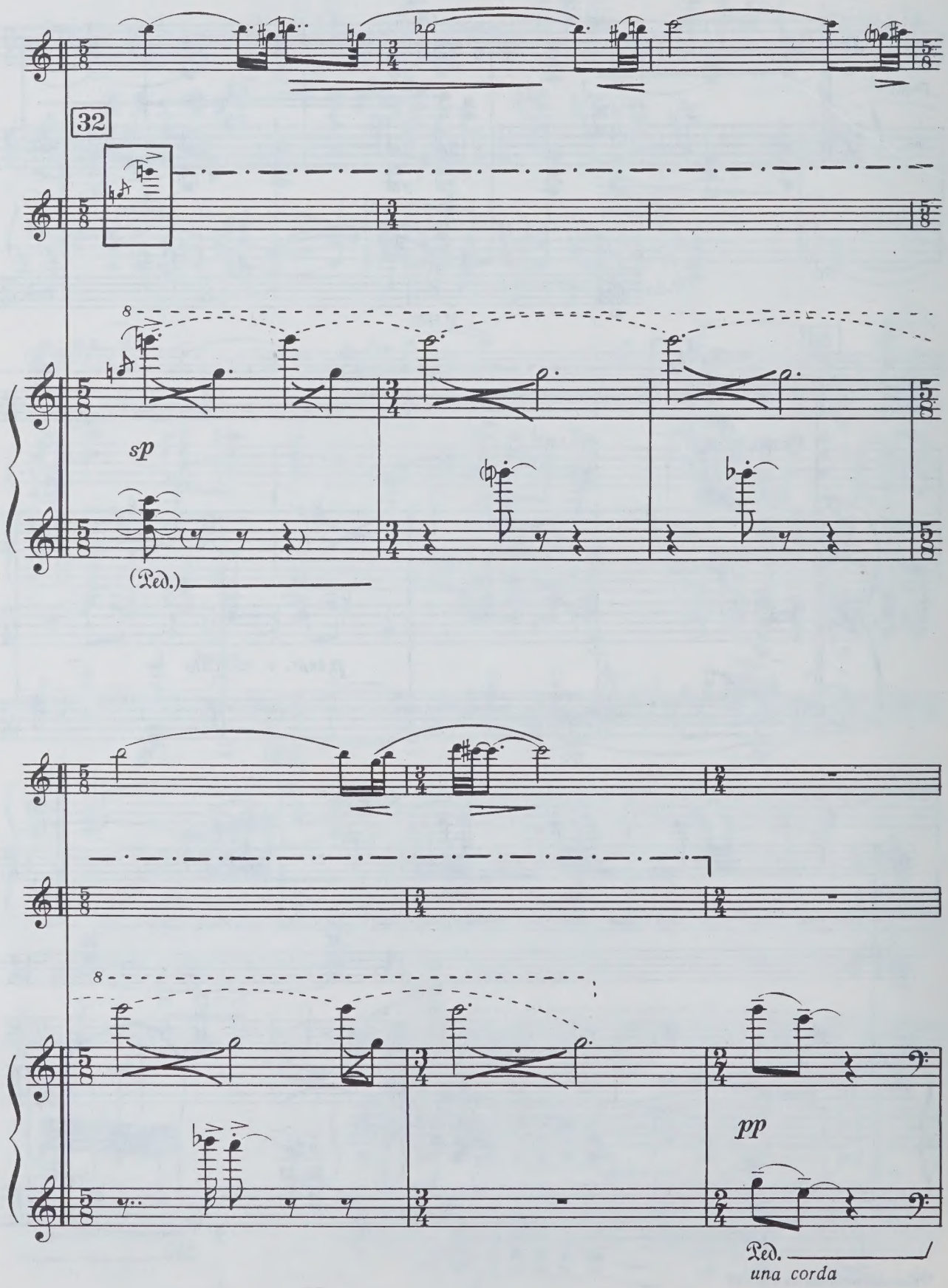
***) Gliss. двойными нотами по всем струнам с большим ускорением, с окончанием на септиме в самом верхнем регистре.


ff
ff
mf non
legato
cresc. sempre
più f
27
f
f
28


ff
ff
f
breve
ff
f risoluto
29
30
sf
sempre legato
P-no
f
dim. poco a poco



*) См. примечание на стр. 10


32
sp
(Ped.)
pp
Ped.
una corda

V-no

f

P-no
ossia

p

33

p

mf *severo*

tre corde

p

senza sord.

pizz.

p

34

sfp

sfp

arco

f risoluto

mf

(Ped.)

Ped.

con passione

p

35

f

Ped.

poco stretto

f

a tempo

sul tasto

p

trem. gliss. *)

36

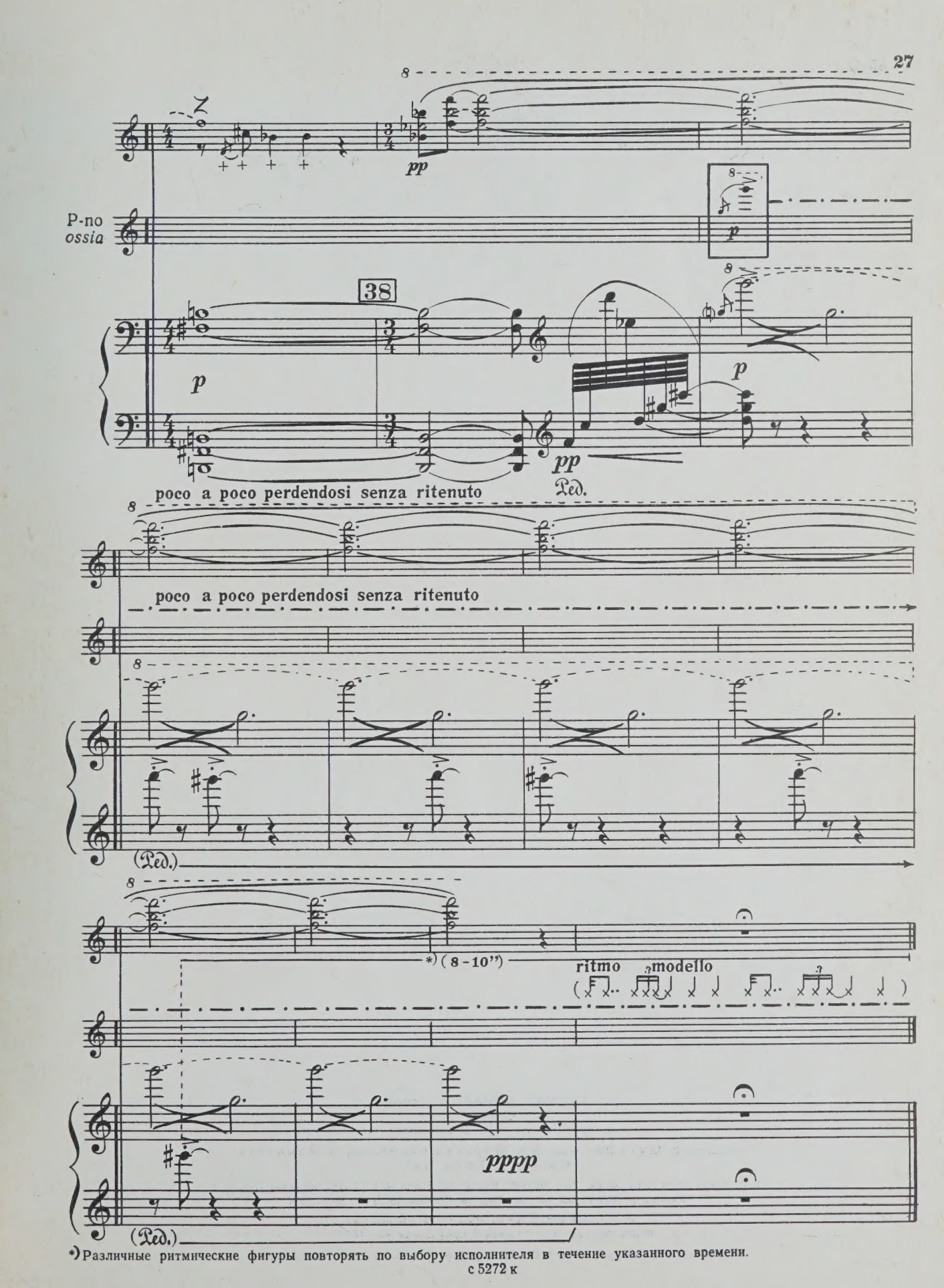
p

p

37

p

*)Tremolo gliss. довести, по возможности, до самых высоких звуков.



*) Различные ритмические фигуры повторять по выбору исполнителя в течение указанного времени.

85 к.

ЕВГЕНИЯ ИОСИФОВНА ЯХНИНА
СОНАТА
для скрипки соло и фортепиано

Редактор В. Шуть Лит. редактор А. Шмелева Техн. редактор А. Мамонова
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 25/II—80 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Бумага офсетная № 1 Печать офсетная Печ. л. 5
Уч.-изд. л. 5,63 Тираж 630 экз. Изд. № 5272 Зак. 1928 Цена 85 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома. Москва, Волочаевская, 40.

UNIVERSITY OF TORONTO
violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Violino

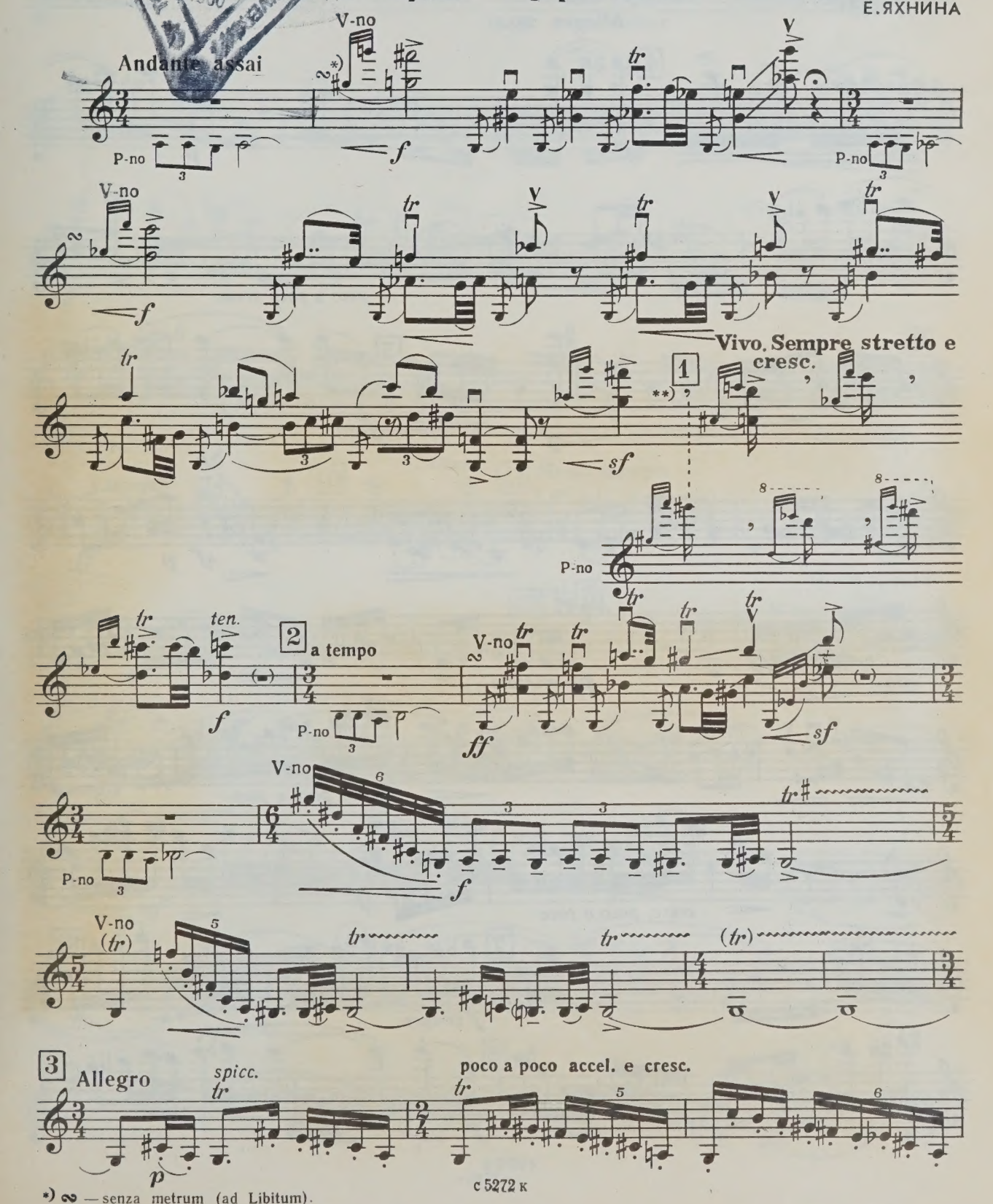
LIBRARY TORONTO UNIVERSITY 1980
M 219 I115S6 1980

Памяти отца,
погибшего на фронте Великой Отечественной войны

СОНАТА

для скрипки и фортепиано

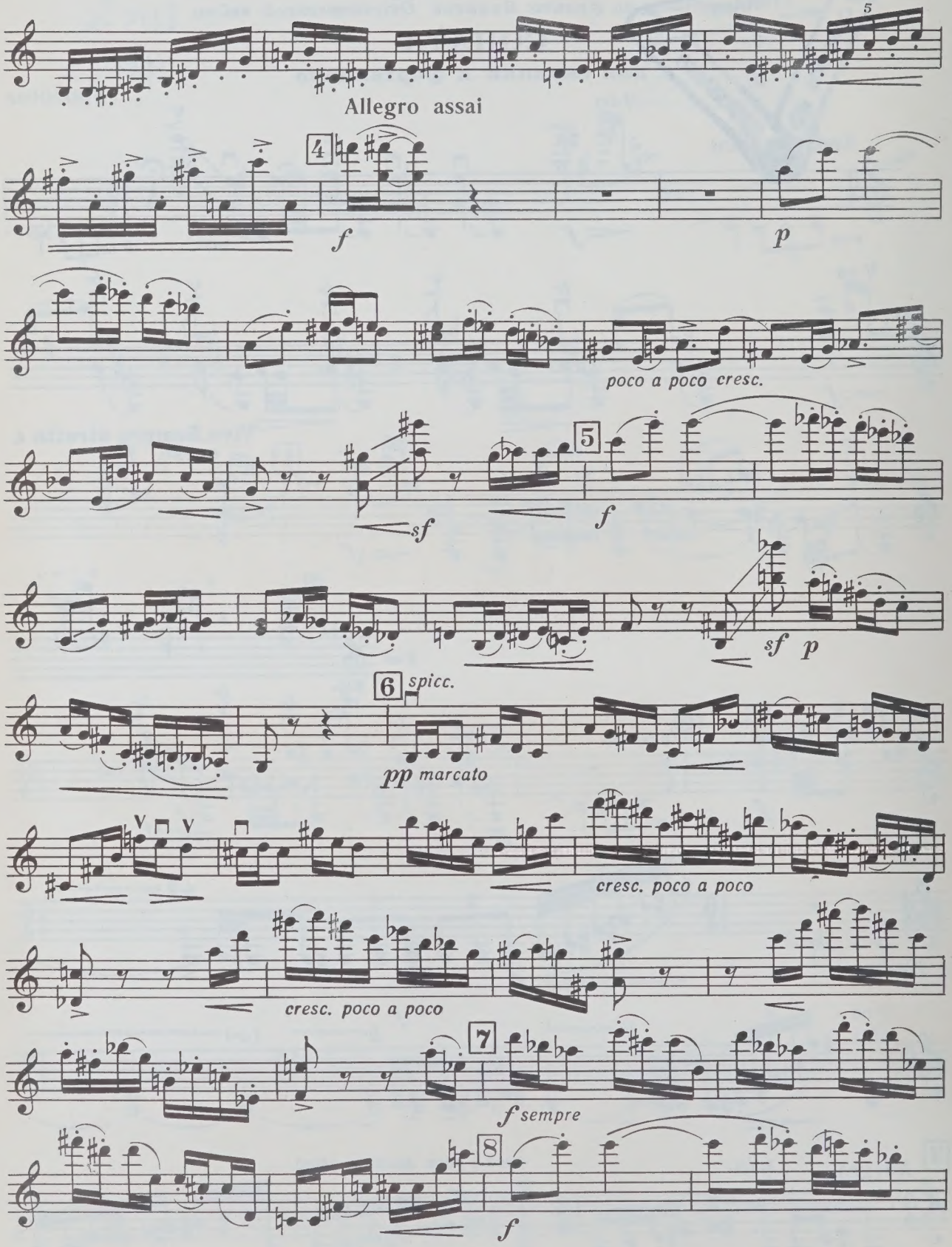
Е. ЯХНИНА

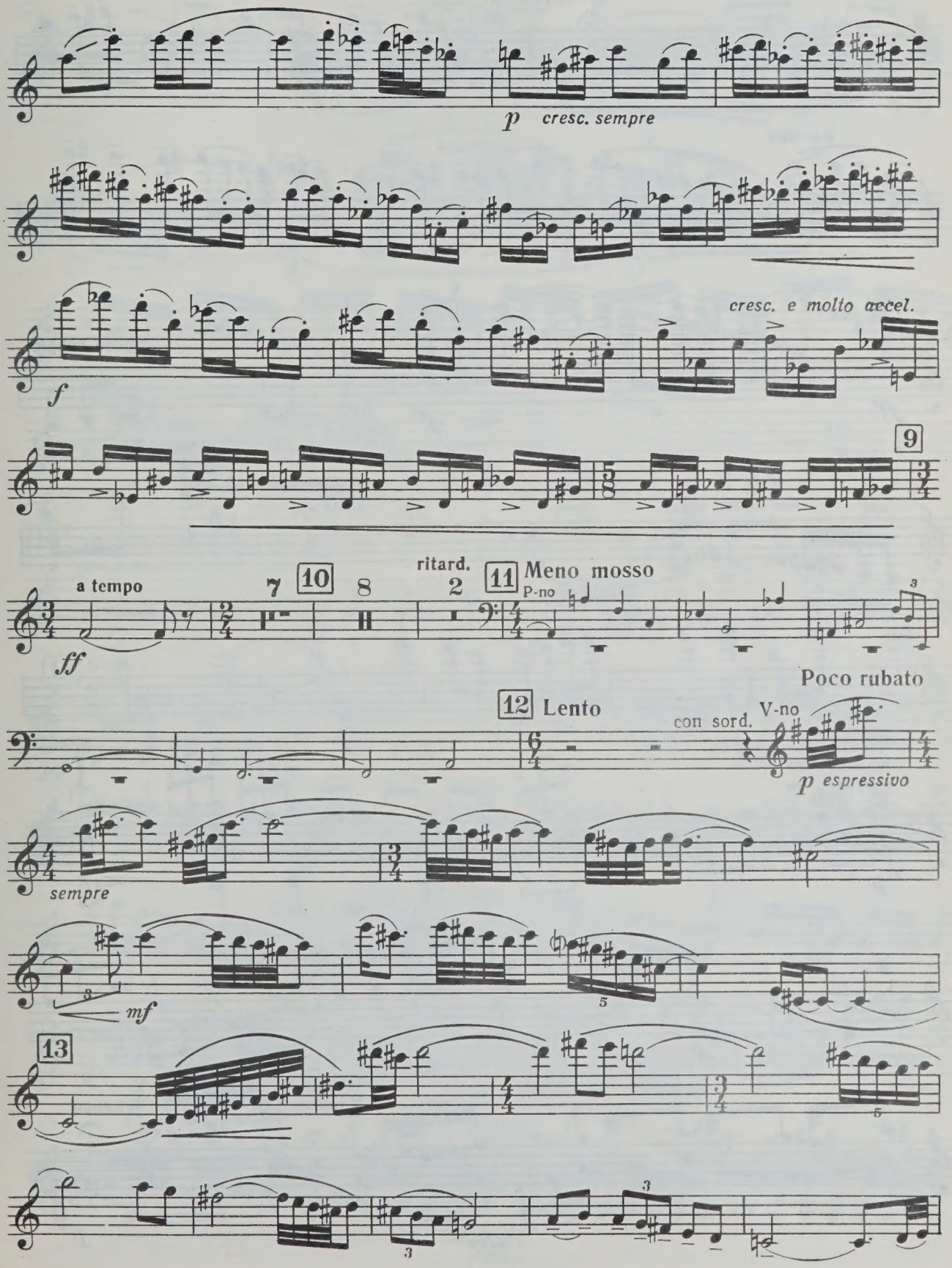


*) ∞ — senza metrum (ad Libitum).
**) , — Пауза, длительностью приблизительно в 1/2 сек.

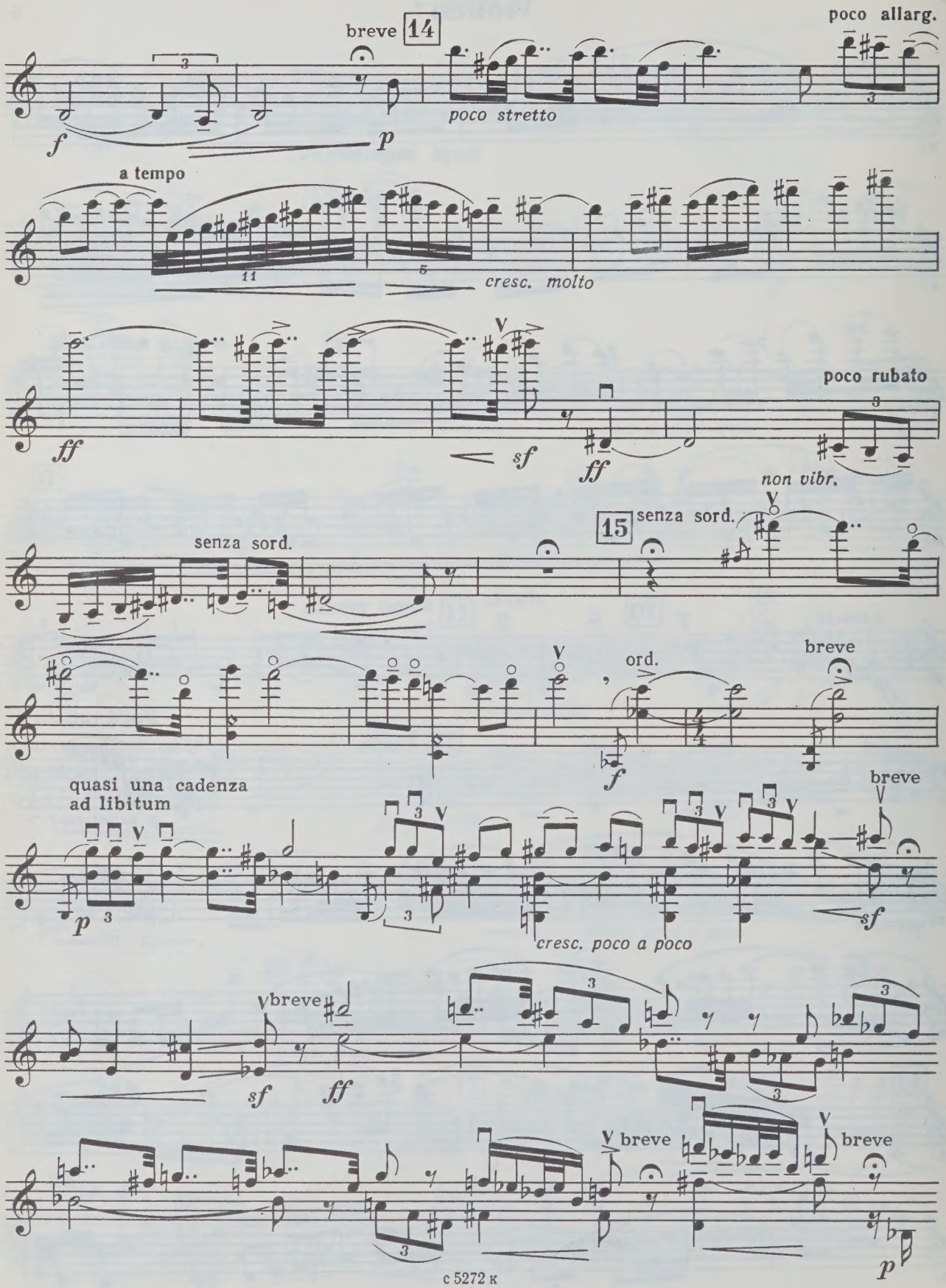
с 5272 к

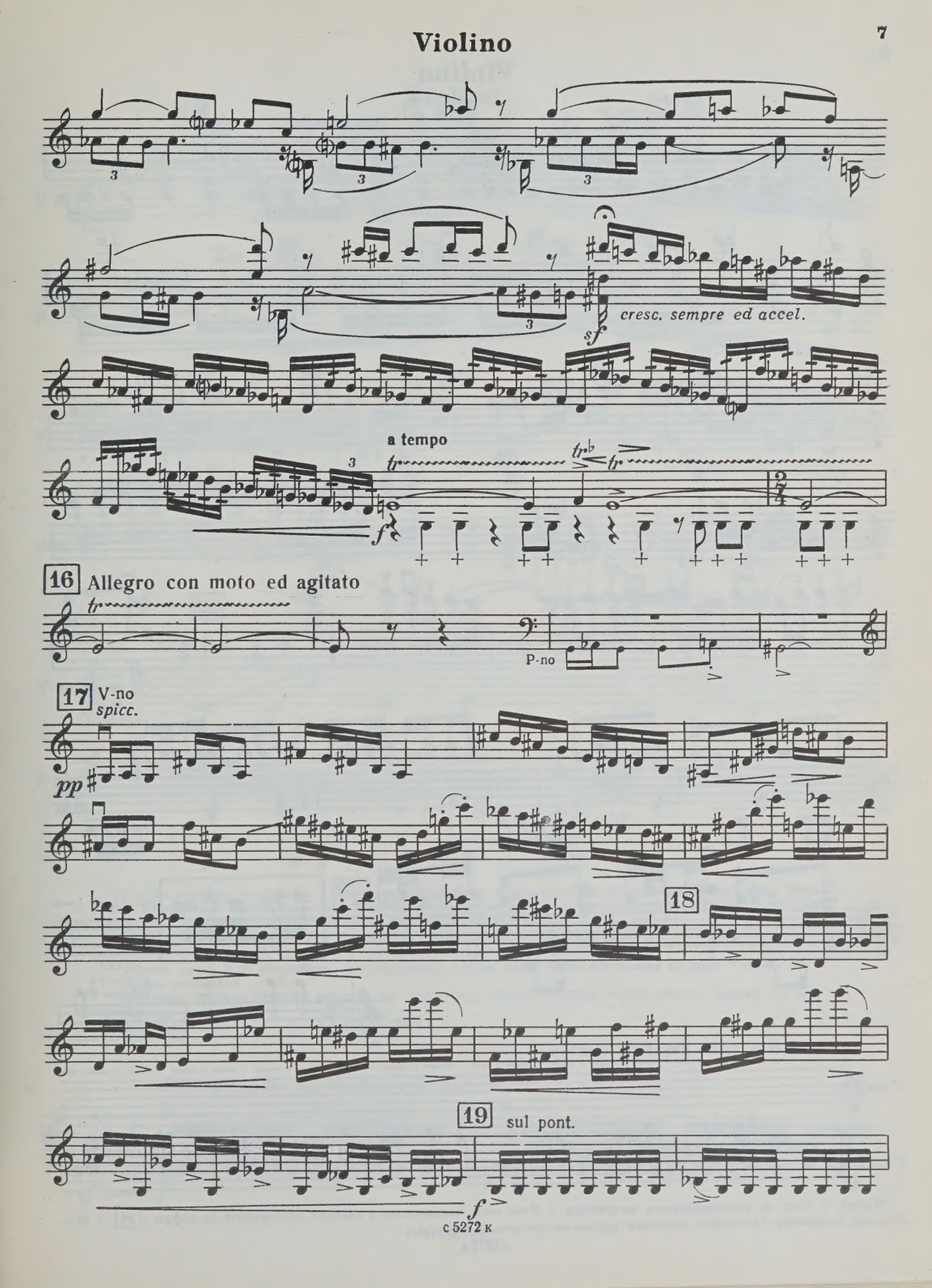
Violino


5
Allegro assai
4
f
p
poco a poco cresc.
5
sf
f
sf p
6
spicc.
pp marcato
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
7
f sempre
8
f

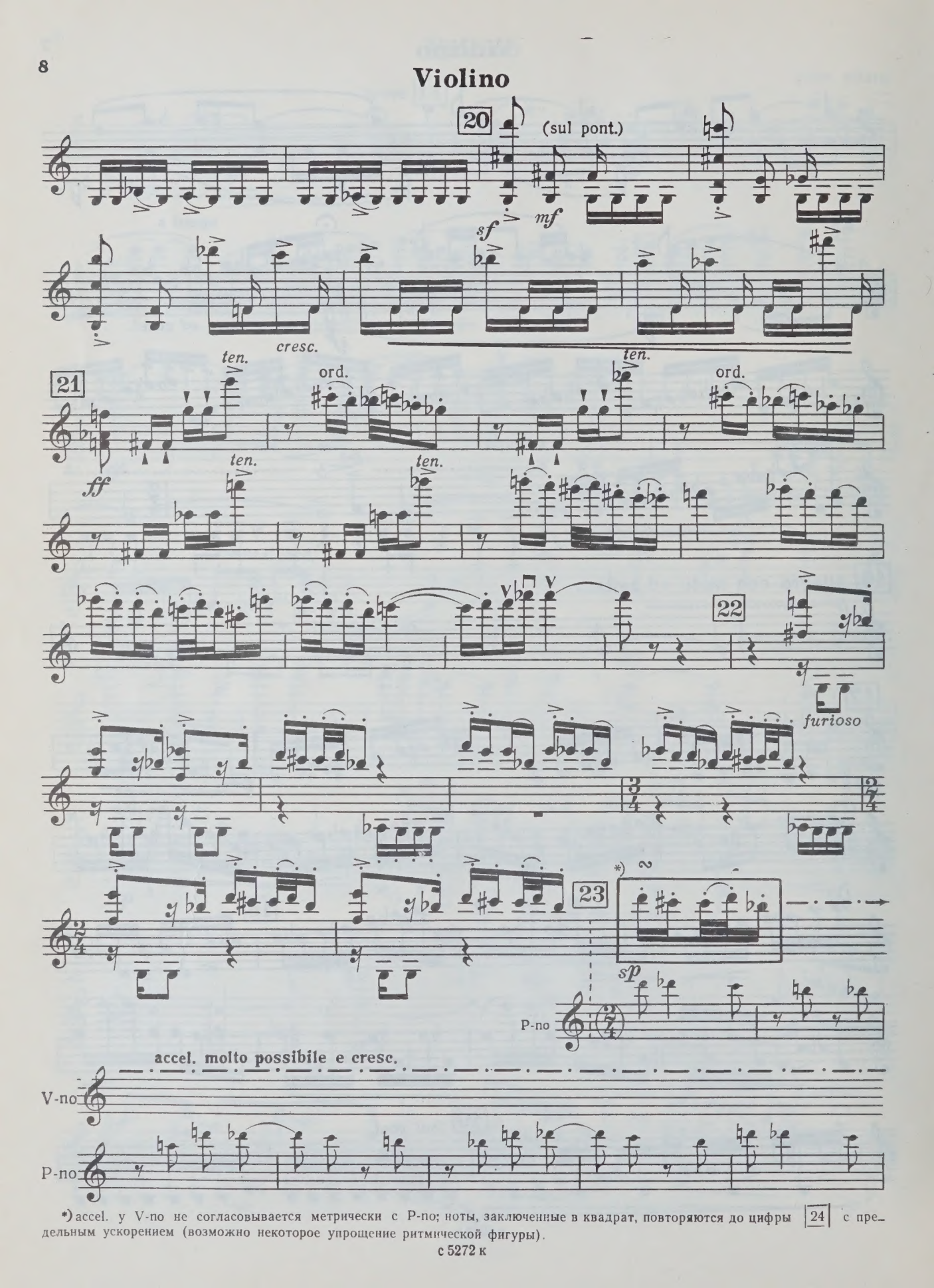

p cresc. sempre
f
cresc. e molto accel.
9
a tempo
ff
7
10
8
ritard.
2
11
Meno mosso
P-no
12
Lento
con sord.
V-no
Poco rubato
p espressivo
sempre
mf
13

Violino

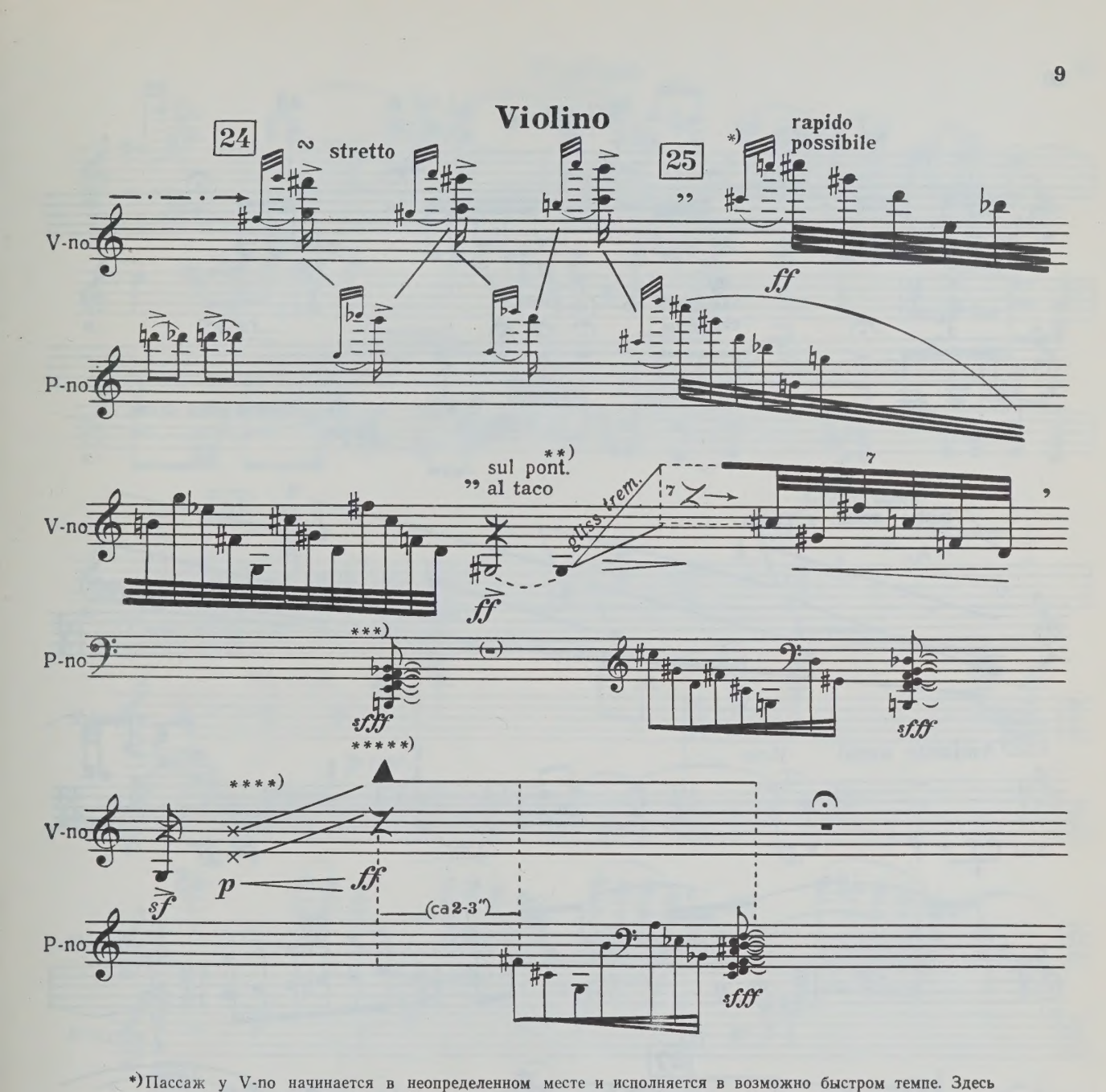

breve
14
poco allarg.
poco stretto
f
p
a tempo
cresc. molto
ff
sf
ff
poco rubato
senza sord.
15
senza sord.
non vibr.
ord.
breve
f
quasi una cadenza
ad libitum
p
cresc. poco a poco
breve
sf
breve
sf
ff
breve
breve
p


cresc. sempre ed accel.
sf
a tempo
tr
f
16
Allegro con moto ed agitato
P-no
17
V-no
spicc.
pp
18
19
sul pont.
f

Violino



*) accel. у V-no не согласовывается метрически с P-no; ноты, заключенные в квадрат, повторяются до цифры 24 с предельным ускорением (возможно некоторое упрощение ритмической фигуры).



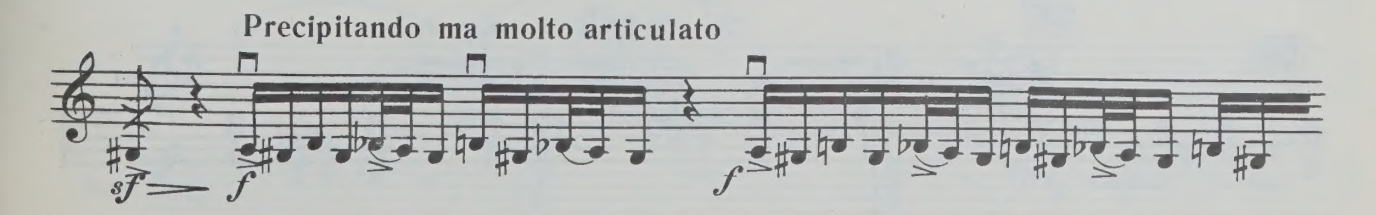
*) Пассаж у V-no начинается в неопределенном месте и исполняется в возможно быстром темпе. Здесь и во всех аналогичных местах удар (sfff) P-no обрывает пассаж V-no в любом месте, на любой ноте. После удара допускается остаточное звучание V-no по инерции (1—3 ноты).

**) Gliss., расходящееся в септиму в высоком регистре (на неопределенной высоте).

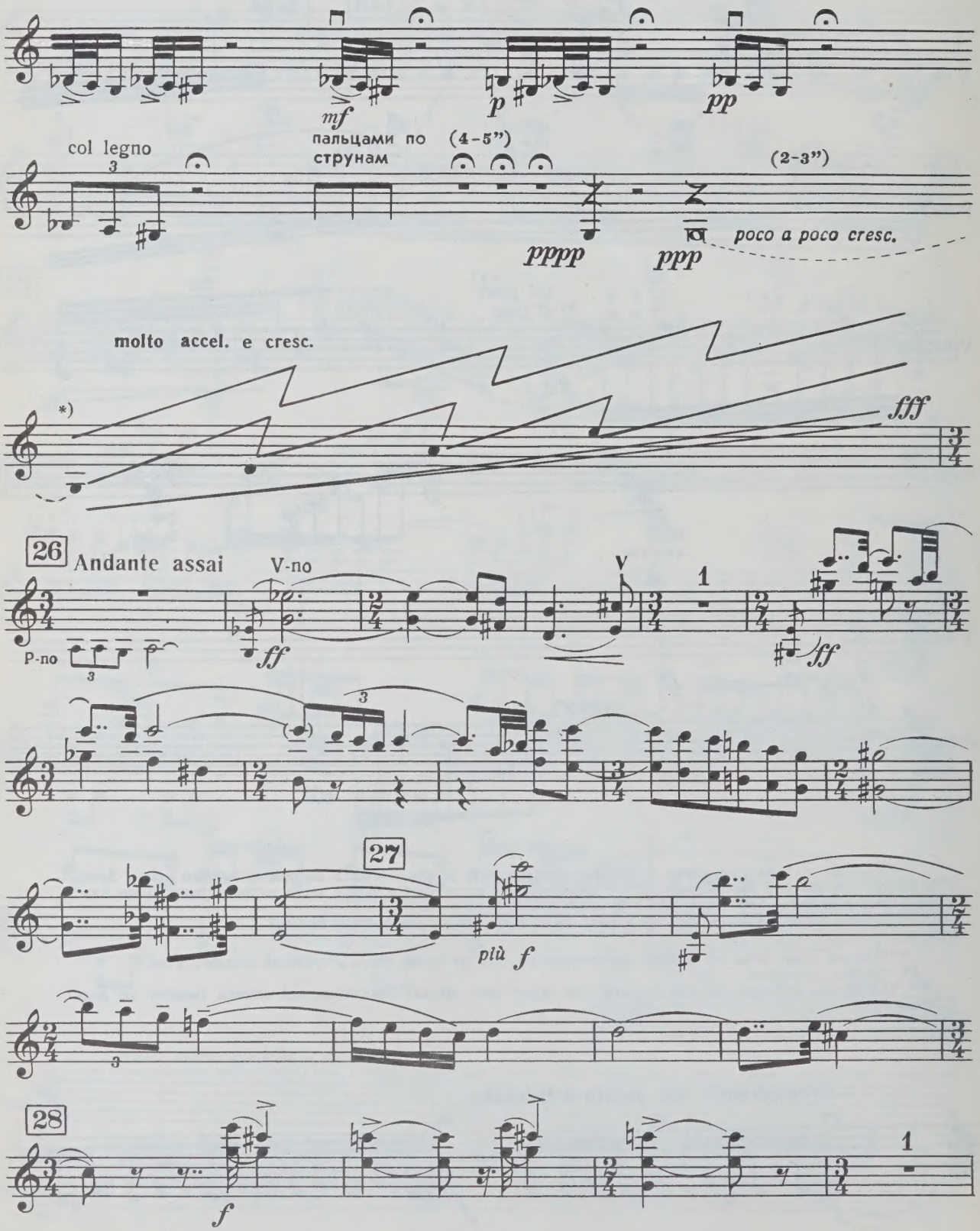
***) Место удара P-no обозначено приблизительно, так же как и место вступления пассажа V-no.

****) Gliss. септимами.

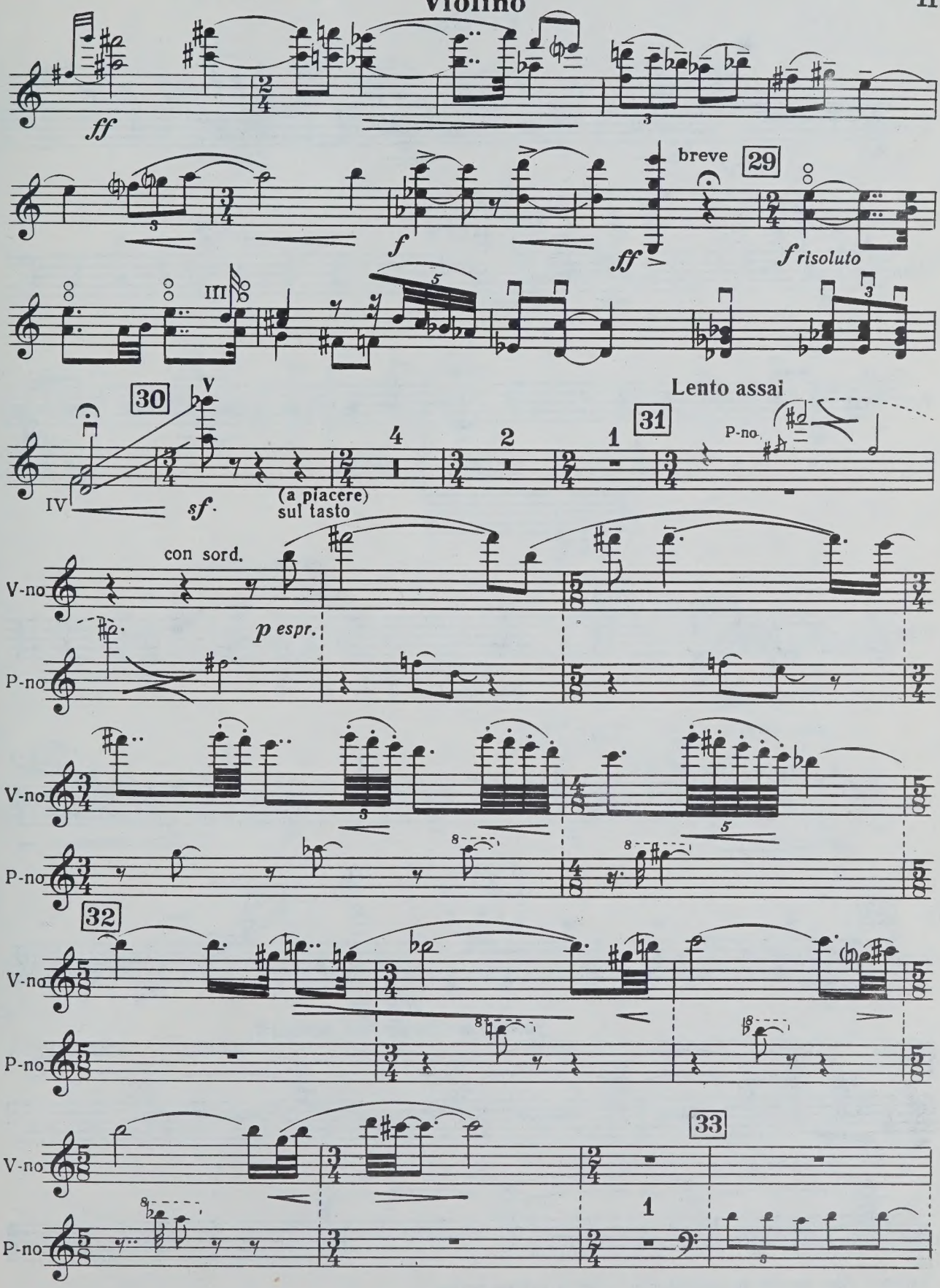
*****) Тремоло в самом высоком регистре на звуке (или звуках) неопределенной высоты (можно за подставкой).



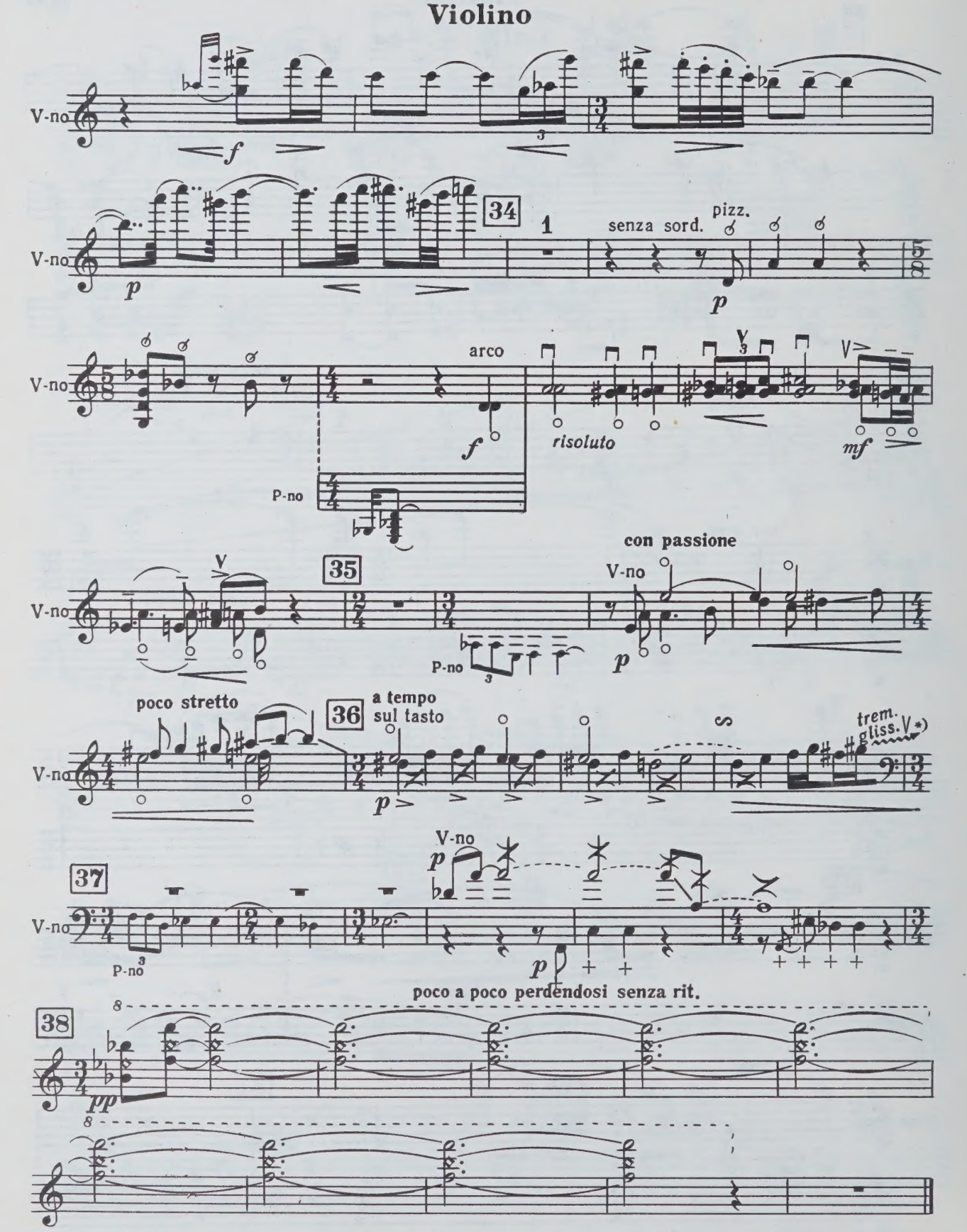
Violino



*) Gliss. двойными нотами по всем струнам с большим ускорением, с окончанием на септиме в самом верхнем регистре.


ff
f
ff
breve
29
f risoluto
III
30
V
IV
sf
(a piacere)
sul tasto
4
2
1
31
Lento assai
P-no
con sord.
V-no
p espr.
P-no
V-no
P-no
32
V-no
P-no
33
V-no
P-no

Violino



*) Tremolo gliss. довести, по возможности, до самых высоких звуков.

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

score	1				
vln.	1				

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

M
219
I115S6
1980
c.1
MUSI